Blumenknospen

auf

dem Altare deutscher Dichtkunst

niedergelegt

von

Ferdinand Joseph Gruber.

II. Heft.

München, 1822.

Auf Kosten des Verfassers.

Alphabetisch geordnetes Nahmen-Verzeichniß der Titl. Herrn Subscribenten.

Affing bey Augsburg.

	Expl.
T. H. Häutle, Freyherrl. von Gravenreuth'scher Rentenverwalter	20

Aichach und Gegend.

— Gundelfinger, Apotheker . . .	1
— Siber, Gerichtshalter	1
— M. Bauer, Pfarrexpositus in Großberghofen	1

Amberg.

— Rgtsqtrmstr. Burger	1

Dachau.

— Ant. Mayer, Eitelwirth . . .	1
— N. Paur, Rentbeamter . . .	1
Ein Ungenannter	1

Ingolstadt und Gegend.

T. H. J. A. Eckelt, Handelsmann . .	1
— Dietrich, Leihehaus-Inhaber. . .	1
— Gerstner, Landrichter	1
— Haberländer, Zeugwart . . .	1
— Heindl, Lehrer	1
— Kappes, Kaufmann	1

		Expl.
T. H. Kingensberg von, Rgtsqtrmstr.	.	1
— Popp, Stadtpfarrer . . .	.	1
— Seydenaber, 1. Landg. Assessor .	.	1
— W. Strohmayr, Postaccessist .	.	1
— Ziegler, Salz-Oberfaktor . .	.	1
— J. B. Knauer, Pfarrer in Schamhaupten		1
— Weineisen, Pfarrer in Bettbrun .	.	1

Kelheim und Gegend.

— Jos. Brunner, Landg. Assessor .	.	1
— Ant. Hofbauer, Organist und Lehrer	.	1
— Meilinger, Chorreg. und Lehrer .	.	1
— Schmidt, Oberförster . . .	.	1
— Lochner, Schulgehülfe in Essing .	.	1
— Meyer Pfarrer deto .	.	1
— Reitmayr, Verwälter deto .	.	1
— Winter, Expos. in Prün . .	.	1
— Naager, Amtsschreiber in Hexenagger		1
— Römisch, Pfarrer in Altmannstein ꝛc.	.	1
— Wöhrl, Lehrer deto .	.	1

Landshut und Gegend.

— Aigner, Gymn. Prof. . . .	.	1
— Joh. Albert, Handelsm. . .	.	1
— Andres, Hofrath	.	1
— Bayer, Hofr. u. Prof. a. d. Universität		1
— Däzl, Prof. an der Universität .	.	1
— Erhard, Rekt. d. Klerik. Sem. .	.	1
— Fuchs, Prof. a. d. Universität .	.	1

Expl.

T. H. F. S. Gröschl, Lehrer . . . 1
— Grauger, B. v., Lieut. d. II. Cüras. Rgts. 1
— Gumppenberg, B. v., Lieut d. I. Cüras. Rgts. 1
— Holzinger, Prof. a. d. Universität . 1
— A. Hueber, Handelsm. . . . 1
— Keller, Handelsm. 1
— Kircher, Versatzamts-Inhaber . . 1
— Krauthahn, Pfarrer 1
Lesebibliothek des königl. II. Cüras. Rgts. 1
T. H. Leveling von, Hofr. rc. . . . 1
— Mosham von, Prof. a. d. Universität 1
— Münz, Hofrath rc. 1
— Oberndorfer, Prof. a. d. Universität . 1
— J. N. Oberpauer, Handelsm. . . 1
— M. Räcker, Lehrer 1
— Reisinger, Prof. a. d. Universität. . 1
— Reizenstein B. v., Lieut. d. II. Cüras. Rgts. 1
— Röschlaub, Prof. a. d. Universität . 1
— Salat, Prof. an der Universität rc. . 1
— Sallinger, Lehrer 1
— Schneider, Prof. a. d. Univ. u. Stadtpf. 1
— Schneider, Prof. an der Universität . 1
— Stahl, Hofrath rc. 1
— Steinkirchner, Lehrer 1
— Walter, B. v. Grauger, Lieut. d. 12. J. R. 1
— Wening, Dr. u. Prof. a. d. Universität 1
— Wiedemann, Direktor 1

	Expl.
T. H. Wimmer, Oberbeamter . . .	1
— Zink, Klassenlehrer	1
— M. Täubler, Lehrer in Hessenbach .	1

München und Gegend.

— Ageron, Zent. Stift. Kass. Buchh. .	1
— Agrikola, Lehrer.	1
— Aiblinger, Kapellmeister der ital. Oper	1
— Aichberger, Oberappell. Direktor. .	1
— Albert, Grl. Zoll Adm. Rath . .	1
— Amann Geomet.	1
— Antoni, Dessinat.	1
— G. A. Arnhard, Handelsmann . .	1
— Aurbacher, Prof.	1
— Azwang v., Buchh.	1
— Baader v., Oberstbergrath . . .	1
— Baader, Kreisschulrath . . .	1
— Baierlacher, Lehrer	1
— Bauer, Sekret.	1
— Bauer, Benef. z. St. Jak. . .	1
— Franz Bauer, Handelsm. . . .	1
— Baumgärtner, Oberbaurath. . .	1
— Baumüller, v., königl. Gen. Sekretär	1
— Bercheim, Bar. v., Art. Oberlieutenant	1
— Behr, Major des 6. Ch. L. Rgts. .	1
— Bernau, Kaufm.	1
— Bernnreither, Gren. Gard. Oberl. .	1
— Beruf, Holz-Inspektor . . .	1

	Expl.
T. H. Beutler, Hof= und Kammer=Musikus	1
— Binett, Buchhalter	1
— Biondino Rchs Kommissär . . .	1
— Birkenstock, Wirth.	
— J. A. Bolongaro, Handelsm. . .	1
— Joh. Bonin, Handelsm. . . .	1
— Bontems v., Oberl.	1
— Branca Baron v., Appell. Rath. .	1
— Bresaneder, Buchh.	1
— Brochard, Hofmusikus . . .	1
— Broulliot, Kupferstecher . . .	1
— Bruggmayr, Handelsm. . . .	1
— Brunner, Dekand b. städt. Waisenhaus	1
— Bühler, Fuhrw. Oberl. . . .	1
— Bürger, Oberrechgs=Rath . . .	1
— Büttel und Nalling, Handelsm. . .	1
— Karl, Hofschauspiel=Direktor. . .	1
— Caron dů Val, Lic. u. quiesz. Stadtrichter	1
— Clar, rechtsk. Magistratsrath . .	1
— Pet. Claude, Prof.	1
— Colonge, Bar. v., Grldir. des Minist. der Armee	1
— Couven, v., Geom.	1
— Crignis, de, Kaufm.	1
— Dall'Armi, v., k. Grl. Contr. . .	1
— Damberger, Hoffour. Gehilfe . .	1
— Daser, Lehrer	1

		Expl.
T. H. Dettenhofer, Stadtgerichts-Rath	.	1
— Deyrer, Art. Hauptmann	. . .	1
— Dietfurt v., Oberstinn	. . . .	1
— Drechsel, Kassier d. Stdtkult. Stift.	.	1
— Duschl, Pfarrer der Vorstadt Au	.	1
— Eben, Salzsped.	. . . .	1
— Eberle, Bar. von	. . . .	1
— Ebert, Zeugh. Verw.	. . . .	1
— Edlbeck, Rentamts-Oberschreiber	. .	1
— Egen, von, Kad. des 6ten Ch. Leg. Rgts.		1
— Ehegartner, Lehrer	. . . .	1
— Eitel, Prof.	. . . . . .	1
— Elig, Prof.	. . . . . .	1
— Ertl, v. — B. v. Ruffinisch. Oecon-Insp.		1
— Ertl, Mechaniker	. . . . .	1
— Engel, Pharmaceut	. . . . .	1
— Fischer, Präs. d. Holland. Erz. Inst.	.	1
— Fischer, Pfarrer	. . . . .	1
— Fischer, Geodät	. . . . .	1
— Demois. Floßmann, Bierbr. Tochter	.	1
— H. F. A. Flunger, Handelsmann	.	1
— Fontes, v., Rittmeister	. . .	1
— Forster, Prof.	. . . . . .	1
— Franz, Hofschauspieler.	. . .	1
— Fränzl, Hofmusik-Direktor.	. .	1
— Freyberg, Bar. v., Kr. Regierungsrath		1
— Fremd, Zent. Schulb. Handl. Exped.		1

	Expl.
T. H. Friedt, Lieut.	1
— Gebhard, Geomet.	1
— Geiger, Revisor	1
— Geist, Lottogeschäftsführer . . .	1
— Gelb v., Oberst	1
— Gemminger, Oberaufschläger . .	1
— Göttler, Weinhändler	1
— Georg Götz, Kaplan	1
— Gradinger, Mil. Hpt. Kassier . .	1
— Graf, Buchh.	1
— Griesser, Prof.	1
— Gröschl, Partik.	1
— Gronen v., Lic. u. Adv.	1
— Gruber, Ritter v., Erlauditts-Rath .	1
— Grün, Revisor	1
— Grünberger, Assessor	1
— Guggenberger, Sal. Buchh. . .	1
— Gugomos, Bar. v., Kämmerer . .	1
— Gulingstein v., Hofrath . . .	1
— Günther, geh. Registrator . . .	1
— Haberl, Regimentsquartiermeister . .	1
— Hagn v. Kaufmann	1
— Härwagen, Gr. Gard. Lieutenant .	1
— Hardt, techn. Chemiker . . .	1
— Harold, Bar. v., geh. Rath . .	1
— Hausner, Sekretär	1
— Hebenstreit, Pagerie-Professor . .	1

	Expl.
T. H. Heldmann, Professor	1
— Hemmerle, Lehrer	1
— Herdegen, Art. Major	1
— Hertling, Bar. v., Obst u. Comd. des Gr. Gard. Regiments . . .	1
— Hobmann, Oberstudien=Rath . .	1
— Höcker, Professor	3
— Höglmayer, Sal. Buchh. . . .	1
— Hölderitz, Professor	1
— Hölzle, Revisor	1
— Hofer Eisenhändler	2
— Hofstätten v., Hauptmann	1
— Holland, Drkt. d. k. Erz=Inst. f. Studirende	1
— Hopp, Revisor	1
— Hornstein, Kanzelist	1
— Hummel, Kaufmann	1
— Jakob, Rath und Advokat	1
— Jaud, Apotheker	1
— Jeetze, Hauptmann	1
— Johannes, Lehrer	1
— Ista, Verw. des Jos. Spit. . . .	1
— Kern Bar. v., quieszz. Regierungsrath .	1
— Kerschbaum, bürgerl. Bordenmacher .	1
Se. Excell. T. H. B. v. Kessling, Oberststallm.	1
T. H. Kiesser, Chorreg. z. h. Geist . .	1
— Kilian, Offic. im Obst. Rechn. Hof .	1
— Kinnetz, Geomet	1

	Expl.
T. H. Kocher, Geschäftsträger . . .	1
— Jos. Köck, Handelsmann . . .	1
— Kölbl, bürgerl. Seifenfabrikant . .	1
— König, Sekretär.	1
— Königshöfer, Eleve der k. Akad. d. bild. Künste	1
— Klein, Sekretär	1
— Knopp, Ministerialrath . . .	1
— Kohler, Hauptbuchh.	1
— Kobbeck, Fuhrw. Major . . .	1
— Koller, Geomet.	1
— Korb v., Appell. Rath . . .	1
— Kosack, Assess. d. mediz. Komitee . .	1
— Kratzer, Registrator	1
— Kreil, Professor	1
— Krötz, Registrater	1
— Kunig, Geometor	1
— Kurz v., —	1
— Lambados	3
— Landerer, Kaufmann	1
— Lang, Art. Rgts. Qtrmstr. . . .	1
— Lang, Lehrer	1
— Langlois v., geh. Rath. . . .	1
— Lämmle, Steuerrath	1
— Lampl, geh. Rath	1
— Leber, Geometer	1
— Lehner, Studirender	1

	Expl.
T. H. Leiningen Graf v., Art. Major .	1
— Lerchenfeld, Graf v., Hauptmann .	1
— Leypold, Registrator	1
— Liebeskind, Oberappell. Rath . .	1
— Lindenfels, Bar. v., Lieut. im 6. Ch.L.Rgt.	1
— Lindner, Regierungs-Sekretär . .	1
— Lindpaintner, Gren. Gard. Oberl. .	1
Se. Exzell. Herr Graf zu Lodron, Johanniter-Ordens-Kommandeur. . .	1
T. H. Löschhorn, Bereiter	1
— Lösch, Medailleur	1
— Lunglmayr, Hof-Oekonomie-Rath .	1
— Maier, Revisor	1
Se. Excell. Hr. Gr. v. Marsigli, Gen. Lieut. rc.	1
T. H. Marzellin, Juwellier . . .	1
— Maurer, Magistratsrath . . .	1
— Mayer, Prof.	1
— Dom. v. Mayer, Kaufm. . . .	1
— Mayer, Lotto-Einnehmer . . .	1
— Mayr, Lehrer	1
— J. B. Mayr, Handelsm, . . .	1
— Mayerhofer, Mahler	1
— Mechel, Archivs-Registrator . .	1
— Meilbeck, Salin. Rchskommissär . .	1
— Memmler, Rchskommissär . . .	1
— Merk, Juwelier	1
— Mettenleitner, Inspektor . . .	1

Expl.

T. H. Mettenleitner, Lythograph	. .	1
— Michel, Weinwirth	. . . .	1
— J. A. Miedl, Sekretär	. . .	1
— Miller v., Oberappell. Rath	. .	1
— Mina de, Gren. Gard. Oberlieutenant		1
— Minutti, Hofuhrmacher	. . .	1
— Mösl. Geodät	. . . . .	1
— Moindorf, Geometer	. . . .	1
— Moll von, geh. Rath	. . . .	1
— Molzberger, Fuhrw. Rittmeister	. .	1
— Montmirollon v., Kupferstecher	. .	1
— Moralt, Hof- und Kammer-Musikus	.	1
— Müller, Lazareth-Verwalter	. .	1
— J. G. Müller, Prof. der Pagerie	.	1
— K. Müller, Goldarbeiter	. . .	1
— Murl, Portrait-Mahler	. . .	1
— Neger v., Oberappell. Rath	. .	1
— Neubauer, Schreibmaterialien-Händler		1
— Oberhoffer, Geodät	. . . .	1
— Orff, Gren. Gard. Rgts. Qtrmstr.	.	1
— Ostermann, Revisor	. . . .	1
— F. P. Ostler, Lehrer	. . . .	1
— Ott, Wasser- und Strassen-Bau-Insp.		1
— Ott, Artill. Hauptmann	. . .	1
— Paur v., Oberberg- und Salinen-Rath		1
— Panzer, Ministerial-Rath	. . .	1
— Pappenberger, Sekretär	. . .	1

Expl.

T. H. Permaneder, Professor . . . 1
— And. Petz, Ministerial-Rath . . 1
— Pfandler, Lehrer 1
— Pfisterer, Geometer 1
— Plumel, Oberl. u. prov. Kasserv. Verwal. 1
— Ponzellin v., Privatier . . . 1
— Posselt, Assessor. 1
— Prändl, Lehrer 1
— Prandl, Buchhalter 1
— Prantl, Geodät 1
— Priem, Zeichnungs-Lehrer . . . 1
— Pütter 1
— Quaglio, Hofmahler 1
— Quitzmann, Lehrer 1
— Rechberg Graf v., Stadtgchts Direktor 1
— Reßlinger, Schul-Inspektor . . 1
— Reibelt, Bar. v., General-Major ꝛc. . 2
— Reichel, Geodät 1
— Reichelmayer, bürgerl. Schreinermeister 1
— Reichhard, Professor 1
— Reichlin Bar. v., Oberst . . . 1
— Reilling, Oberappell. Rath . . . 1
— Renn, Konditor 1
— Reindl, Inspektor 1
— Reinweller, Kooperator . . . 1
— Restallino 1
— Rheinwald, Kammer-Assessor . . 1

Expl.

T. H. Richter, Lehrer 1
— Richter, Sem. Akt. 1
— Richthammer, Lehrer 1
— Rickl, Lic. und Rchskommissär . . 1
— Riedel, Professor 1
— Riederauer, Buchhalter 1
— Riedmayer, Handelsm. 1
— Ries, Oberfgchsrath 1
— Riesgen, geh. Protok. d. Innern . 1
— Ringseis, Mediz. Rath 1
— Ritter, Lehrer 1
— Röckenschuß, bürgerl. Tuchfabrikant . 1
Demois. Röhrenböck, Lehrerin . . . 1
T. H. Römer, Geodät 1
— Math. Rosipal, Handelsmann . . 1
— Roys v., Fuhrw. Major 1
— Ruedl, Studirender 1
— Ruland, Studirender 1
— Sailer, Revisor. 1
— Sankt Johanser, bürgerl. Silberarbeiter 1
— Sartori, exp. Sekretär 1
— Sauer, Rchskommissär 1
— Schaller, bürgerl. Weißgärber . . 1
— Joseph Schaller, Hofkupferschmid . 1
— Schanzenbach v., Direkt. d. k. Erlaudit. 1
— Scheichenpflug, Assessor 1
— L. J. Schell, Hauptkassier . . . 1

		Expl.
T. H. Schenkelberg, Bergwerkskassier	.	1
— Schenkelberg, Handelsmann	. .	1
— Scherer, Professor	. . . .	1
— Schiber v., Direktor	. . . .	1
— Schiber Ritter v., Erlfisk. Rath	. .	1
— Schiffmann, Auditor	. . . .	1
— Schindler, Handelsmann	. . .	1
— Schinn, Hofmusikus	. . . .	1
— Schintling v., Hauptm. kom. b. Erlkom. München	. . . . . .	1
— Schlichtegroll v., geh. Sekretär der Akad. der bild. Künste	. . . . .	1
— Schlicker, Oberlieutenant	. . .	1
— Schlösser, Rchgskmssr b. Obst. Rechn. Hof		1
— G. Schmid Professor	. . . .	1
— Schmitt v., Gren. Gard. Oberl.	. .	1
— Schnetter, Fabrikant	. . . .	1
— Schön, Rechnungskommissär	. .	1
— Schönger, Lotto-Kollekteur	. . .	1
— Schraml, geheimer Staats-Archiv-Sekr.		1
— Schrank, 1ter geistlicher Rath	. .	1
— Schrank, Bar. v., Ministerial-Rath	.	1
— Schröder, Kassier b. Freyh. v. Eichthal.		1
— Schütz, Rittmeister	. . . .	1
— Schuster, Rchgskmssr. u. Buchh. b. K. Porzellain Fabrike	. . . .	1
— Schußmann, Lederhändler	. . .	1

	Expl.
T. H. Schwerin B. v., Oberstbergrath .	1
— Seckel v., Hofgarten-Intendant . .	1
— Sedlmayr v., Präsident . . .	1
— And. Sedlmayr, Geschmeidmacher .	1
— Seiboltsdorf Graf v., Obst. u. Erladj. bey Sr. Durchl. dem H. Fürsten v. Wrede	1
— Aug. Seinsheim, Graf v., Kämmerer	1
— Karl Seinsheim, Graf v., Kämmer und Kreis-Regierungsrath . . . :	1
— Seydewitz Gr. v., Garde du Corps Lieut.	1
— Sibein von, General-Zoll-Adm. Rath	1
— Siber, Hofstaatsarzt	1
— Siber, Professor	1
— Späth, Med. Dr. u. prakt. Arzt .	1
— Späth, Hofkaplan	1
— Spindlhirn, Rechnungs-Kommissär .	1
— Spöckmayer, Handelsmann . . .	1
— Spreti Graf v., Lieutenant . . .	1
— Sommer, Damast-Fabrikant . .	1
— Stark, bürgerl. Geschmeidmacher . .	1
— Steeger Jos., Kr. Finanz-Buchhalter	1
— Stern, Handelsmann	1
— Stetten v., Lieutenant . . .	1
— Stich, Gard. du Korps-Quartiermeister	1
— Stöger, Stadtgerichts-Accessist . .	1
— K. L. Streicher, Handelsmann . .	1

	Expl.
T. H. Strobl, Hauptbuchhalter und Assessor	1
T. Frau Strommen, Baronesse von . .	1
T. H. Stubenrauch v., Oberauditor . .	1
— Sutner v., Staatsrath . . .	1
— Taufkirchen, Graf v., Major . .	1
— Tausch, Prof. d. Page. u. Cent. PostContr.	1
— B. Thalhammer, Sekret. des Staatraths.	1
— Thanner, Haupt=Post=Verw. Expeditor	1
— Thasio	1
— Thiboust, Bar. v., Rchgskommissär .	1
— Thoma v., Ministerial=Rath . .	1
— Thurn, Graf v., Gard. dü Corps Lieut.	1
— Tilmetz, Apotheker	1
— F. Trautmann	1
— Trips, Graf v., Hauptmann . .	1
— Urban, Professor	1
— Van de Velde, Oberlieutenant . .	1
— Verger, Bar. v., Oberlieutenant .	1
— Vigel, Kommissär	1
— Vötterl, bürgerl. Handelsmann . .	1
— H. Vogl, Dr. Akademiker . . .	1
— H. Vogl, Hofsticker	1
— Wolfg. Vogl, Handelsmann . .	1
— Voith v., Oberstbergrath . . .	1
— Vollmar v., Zahlmeister . . .	1
— Walk, Geodät	1
— Wallinger, Oberregistrater . . .	1

		Expl.
T. H. Warnberger, Gallerie-Mahler	.	1
— Weber, Geodät	. . . . . .	1
— Wehfeld, Bar. v., Zentralrath	. .	1
— Weindl, Geometer	. . . .	1
— Weingärtner, Ministerial-Sekretär	.	1
— Weishaupt, Art. Oberlieutenant	. .	1
— Weishaupt, Lithograph	. . .	1
— Weiß, Taubstummenlehrer	. . .	1
— Weißmann, Kas. und Bau-Verwalter		1
— Weixlbaumer, Schulkommissär	. .	1
— Wenger, Hofjagd-Intend. Sekretär	.	1
— Wermuth, Lotto-Kollekteur	. . .	1
— Werz, Handelsmann	. . . .	1
— Weſſ, Lehrer	. . . . . .	1
— Westermayer, Sekretär	. . .	1
— Westermayer, Magistrats-Sekretär	.	1
— Westermayer, bürgerl. Müller	. .	1
— Wetzstein v., Gren. Gard. Lieutenant	.	1
— Weymann, Staabsarzt	. . .	1
— Widl, Lehrer	. . . . .	1
— D. B. Widemann, Art. Oberlieutenant		1
— Willer, Lehrer der franz. Sprache	.	1
— Wimmer, Oberlieutenant	. . .	1
— Wimmer, Gürtler	. . . .	1
— Winter, Professor	. . . .	1
— Winter v., jun. Inspektor	. . .	1
— Wirth, Gard. du Corps Oberlieutenant		1

		Expl.
T. H. Wolf, Gard. du Corps Rittmeister	.	1
— Wolfanger, Oberappell. Rath	. .	1
— Würm, Siegelverweser	. . .	1
— Wunsch, Hofknopfmacher	. . .	1
— Ylauder v., Ingen. Oberlieutenant	.	1
— Yehlin, Ritter und Oberfinanzrath	.	1
— Zäch, Professor	. . . . .	1
— Zäutz, Lehrer der Mathematik	. .	1
— Zeitler, Waisenhaus-Verwalter	. .	1
— Zeller v., Ministerial-Rath	. .	1
— Zenker, Oberkonsistorial-Registrater	.	1
— Zottmayr, Hof-Kunst und Schönfärb.		1
— Zubur, Rath und Kanonikus	. .	1
— Bayer, Lehrer in Haidhausen	. .	1
— Gutziel, Hutfabrikant in Haidhausen	.	1
— Huber, Farbfabrikant in Haidhausen	.	1
— Sailer, Lehrer in Haidhausen	. .	1
— Gottlieb, Pferdarzt in Neuhausen	.	1
— Hacker, Lehrer in Nymphenburg.	.	1
— Kugler, Benef. in Ramerstorf	. .	1
— Huber, Gallerie-Inspektor in Schleißh.		1
T. Frau v. Schönleutner von Schleißheim.		1
T. H. Schmitter, Lehrer	. . . .	1
Ein Ungenannter	. . . . .	1
T. H. Herber, Pfarrer in Schwabing	.	1
— Schodtbeck, Kanon. u. Pfar. in Sendling		1
Zusammen für München und Gegend		395

Expl.

Neuburg an der Donau und Gegend.

T. H. Mart. de Crignis, Handelsmann . 1
— Resch, Studien-Direktor . . . 1
— Strohmayer, Professor . . . 1
— Schmidtbauer, Kameralbmt. in Pörnbach 1
— Eust. Rieger, Pfarrer in Weichering . 1

Neuburg vorm Wald.

T. H. Greiner, Rentamts-Oberscribent . 1
— Gruber, Bürger 1
— Weinbach, B. v., quiesc. Appell. Vicepräs. 1

Regensburg und Gegend.

T. H. Albert, fürstl. Thurn u. Tax. Hofgärtn. 1
— Aschenbrenner, Reggs u. Mediz. Rath . 1
— Beck, Lehrer 1
— Bald, Kommißär 1
— Bösner, Regierungsrath . . . 1
— Albert Böttiger, Kaufmann. . . 1
— Chr. Fried. Braunold, Kaufmann . 1
— Dibell, Kaufmann 1
— Dû Ponteil, Hauptm. u. Generaladjut. 1
— Gartner, Regierungsrath . . . 1
— Geiger, Regierungs-Assessor . . 1
— Gottfried jun., Kaufmann . . . 1
— Gravenreuth, Bar. v., Käm. u. Rggsrath 1
— Hafner, Lehrer 1
— Haider, Lehrer 1
— Fr. Holmer, Handelsmann. . . 1

Expl.

T. H. Krauß, Apotheker 1
— Mauvir dů, Provis. 1
— Mayrhofer, Professor 1
— Mehrmann, Lehrer 1
— Molitor, Kaufmann 1
— Müller v., geh. Rath. . . . 1
— Müller, Reggs u. Kr. Schulrath . 1
— J. G. Niedermayer, Kaufmann . . 1
— Fried. Porzellius, Kaufmann . . 1
— Jos. Postl, Kaufmann. . . . 1
— J. N. Puchner, Lehrer . . . 1
— J. J Rehbach, Kaufmann. . . 1
Se. Excell. H. Bar. v. Reichlin, Präsident. 1
T. H. Ringel v., Regierungsrath . . 1
— Scherer, Ritt. v., Landrichter z. Stadt a. H. 1
— Schmatz, Professor 1
— Schmid, Kooperator 1
— Schmitt v., Landgerichts-Assessor . 1
— Schmöger, Regierungs-Direktor . . 1
— Schumann, Professor 1
— Schwarz, Lehrer. 1
— Seinsheim, Graf v., Kämm. u. Rggsrath 1
— Steinle, Regierungsrath . . . 1
— Sturm, Lehrer 1
— Thon von Dittmer, Gutsbesitzer . . 1
— D. Treiber, Fabrikant . . . 1
— Uchtritz, Baron v., Kammerherr . . 1

Expl.

T. H. Vogel, Regierungs-Assessor . . 1
— Weinberger, Waisenpfleger . . . 1
— Sim. Stocker, Schulbenef. in Abbach. 1
— J. M. Baumgärtner, Pfar. in Affeking 1
— Schuder, Kooperator in Saal . . 1

Riedenburg.

T. H. Joh. Paul Kohlbeck, Expositus . 50

Schrobenhausen.

— Böhm, Apotheker 1
— Frisch, Handelsmann 1
— Schletter Joh. v., Unteraufschläger . 1

Straubing und Gegend.

T. H. Asch Bar. v., Appell. Rath . . 1
Demoiselle Aymold, Lehrerin . . . 1
T. H. F. H. Baumgärtner, Untervorb. Lehrer 1
— Blanckh v., Appell. Rath . . . 1
— Jos. Gerbel, Professor . . . 1
— J. B. Graf, Lehrer 1
— Hess v., Hauptm., im 2. Jäg. Bataillon 1
— Jörg, Lehrer 1
— Leeb, Appell, Rath 1
— J. Leuk, Schul-Inspektor . . . 1
— Neubauer, Pfarrer bey St. Peter . 1
Musäum das, in Straubing . . . 1
T. H. F. H. Pracher, Stadtgchts-Direktor 1
— Seiber, Obervorb. Lehrer . . . 1
— Stelzer, Rekt. der Studien-Anstalt . 1

Expl.

T. H. W. Toprano, Oberprogym. Lehrer .	1
— Vincenti von, Landrichter . . .	1
— Ant. Zirngibl, Progymn. Lehrer . .	1
— Heilmayr, Lehrer in Leiblfing . .	1
— Lechner, Gchtshalter in Menghofen .	1

Tölz.

T. H. Falk, Benefiziat und Professor .	24
Summa der Titl. Herrn Subscribenten .	642

Segenswunsch aller Leidenden an das gute Mütterlein. Vergessenheit.

Am Neujahrstage 1822.

Jahre verfluten,
Wunden verbluten,
Weil sie der lindernde Finger der Zeit
Kosend mit heilendem Balsam bestreut.
Und ein erblindetes Mütterlein schreitet
Traut im Gefolge der eilenden Zeit,
Das uns ein Tränklein — aus Mohnsaft bereitet,
Freundlich im blinkenden Kelche darbeut.

Wenn wir es trinken,
O dann versinken,
Wir in des Schlummers erleichternden Schoos!
Und beym Erwachen, welch glückliches Loos
Lüftet, wie kühlender West, uns das Herz!

Davongeglitten
Ist, was wir litten,
Drückender Kummer, verzehrender Schmerz.
Mütterlein, sey uns mit Wonne genennt!

O wer erräth, wie dein Nahme wohl tönt?
Rathet ihr Menschen! wir sollen es kennen;
Rathet! — Vergessenheit muß es sich nennen.
Mütterlein! lieblich ertönt uns dein Nahme,
Du bist entsprossen aus himmlischem Stamme;
Reiche dein Tränklein uns Leidenden nur!
Segen folgt deiner wohlthätigen Spur.

Lobgesang an die Dichtkunst.

Den Mann, um dessen frühe Locke schon
Der Dichtkunst heil'ger Hauch schwang sein Gefieder, —
So wie der Aar auf seinen Felsensohn,
Beugt keines Fatums Zentnerdruck darnieder.
Umgürtet — wie mit Festigkeit
Ein kühner Granitfels im wetterschwangern Meer' —
Mit hoher Geisteskraft, steht ruhig schauend er
Im Sturm verhängnißvoller Zeit.

Sah werden ihn auch gleich leibeig'ne Flur;
Ein Magnat ist im menschlichen Geschlechte
Er doch; denn ihm band in die Wieg' Natur
Des Seelen-Adels stempellose Rechte.

Was dieser schafft, o das verlischt,
Wie Sternenlicht, nie in der Zeiten Wolkenflug,
Wenn die Erinn'rung längst aus ihrem Flammenbuch'
Den ahnenstolzen Stamm verwischt.

Wenn auch sein Haupt kein Schwanenpfuhl *) umschwingt,
Auf seinem Kleid kein goldner Frühling **) schimmert,
Kein Zeichen höh'rer Gunst ***) ihn breit umschlingt,
Auf seiner Brust kein Stern, kein Kreuzchen flimmert;
Der höchsten Würde Himmelsglanz
Strahlt doch aus ihm; ihr göttliches Gepräge drückt
In ew'ge Werke sich, und blüht, — wenn längst zerpflückt
Schon ist der ird'schen Hoheit Kranz.

---

*) Die mit Schwanengefieder gezierten Hüte der Hofbeamten.

**) Die Auszeichnungen mancher Staats-Offizianten, die in reichen Goldstickungen von Blumen, Laubwerk rc. bestehen.

***) Das Band fürstlicher Hausorden.

Grub in Golkondas *) Eingeweiden nicht
Der Zufall ihm, deckt im marmornen Saale
Nicht seinen Tisch ausländisches Gerücht,
Und preßt auch nicht in goldene Pokale
Das ferne Kap der Traube Saft;
Er ist doch reich in sich; es würzt mit weisem Scherz'
Der Dichtkunst Hauch sein kleines Mahl, strömt in sein Herz
Des Göttertrankes süsse Kraft.

Er schafft in seinem Zöglinge, was groß
Und edel ist, — er leihet seinen Armen
Die Riesenkraft Herkuls, um den Koloß
Des Unglücks standhaft ringend zu umarmen;
Ihn lehrt der heil'gen Lyra Klang
Die Bande sprengen, in die diese Erd' ihn schränkt,
Indem sein Geist den Flug in jene Zonen lenkt,
Wo ihm tönt rein'rer Wonne Sang.

Ein Leben schön'rer Phantasie umweht
Ihn so, — streut, wie purpurne Morgenröthe,
Sich auf die Bahn der Pflicht; — dann schwingt erhöht,
Wie Alpensang im Klang der Hirtenflöte,

*) Die ergiebigen Demantgruben dieser Insel.

Sich seiner Freuden Jubelreih'n:
Und fester schließt er sich an seiner Gattin Brust,
Dem Säuglinge, der lallt, lauscht er mit höh'rer
Lust,
Umfangt sein Loos mit Benedey'n.

O Dichtkunst! ewig sey dein heil'ger Hauch
Mir willkomm, wie der Brautnacht leises Flüstern
Dem Jüngling' ist; dein himmlisch tröstend Aug'
Sey Sonnenschimmer in des Grames düstern
Gewölke — mild, wie Hüons Ruf,
Umlisple du im Lob' der Tugend und Natur
Stets meine Harfe! Dadurch heiligt mehr sich nur
Des Dichters göttlicher Beruf. *)

Ist Hellas hin, reift in Teutonia
Dem Flakkus nicht die Gunst der Mözenaten;
Verklang die schöne Zeit, wo man noch sah
Den Mäoniden **) teutscher Heldenthaten
Auf goth'schen ***) Burgen hochgeehrt; —
Hält immer mich ein Balkenhüttchen nur umfaßt:

---

*) Nach Horazens: Est deus in nobis, agitante calescimus illo.

**) Griechenlands unsterblich = epischer Sänger Homer.

***) Ritterburgen, meistens nach dem Style gothischer Baukunst aufgeführt.

Durch deinen Zauber wird sie Antonins *) Pallast,
Und Lukulls **) Küch' ihr kleiner Heerd.

Ich rang nach Lorbeer und Gewinn ja nie;
Wenn zauberisch gehoben sanfte Seelen,
Vereint mit mir durch reine Sympathie,
Nur lauschen meinem Sang', — wenn Thränen
quellen,
Still abgewischt von weicher Hand
Des schöneren Gefühls — ihr holder Perlenglanz
Gilt dann dem Dichter mehr, als Ruhm und
Lorbeerkranz,
Und als des Ganges gelber Sand.

---

*) Ein Kaiser Roms, der sich besonders durch Aufführung prächtiger Palläste und Gebäude berühmt gemacht hat.

**) Wem sind nicht die luxuriösen Gastmähle dieses römischen Magnaten bekannt, der oft hiedurch in einem Tage mehrere 100,000 Sesterzien verschwendet hat?

Das Morgenleben des Sängers.

Die Nacht weicht mit zerriß'nem Flor.
Der Morgen schaut vom Himmelszelt
Aus östlichem Gebirg' hervor.
So schaut herab aus beß'rer Welt
Des heil'gen Glaubens Strahlenbild
Auf's Menschenherz, das Gram zerwühlt.

Die Sonne kömmt. Im weiten Ring
Der Schöpfung wacht zum frischen Seyn
Nun alles auf, was Ruh' umfing.
Es regt in süßen Melodey'n
Des Vögel-Chors sich Busch und Wald —
Im Silberthau die Blume strahlt.

Und freudig schlägt es in der Brust
Des Sängers — ha! sein Auge glüht!
Reg' wogt in ihm der Lieder Lust,
Die ihn hinaus in's Freye zieht.
Er nahm die Harf' von stummer Wand,
In ihrem Spiel rauscht seine Hand.

Sie rauscht — und wie ein Strom ergießt
Sich hin sein werdender Gesang,
Und der Begeist'rung Sonn' umfließt,

Der Silberfäden Jubelklang.
Entrückt der Körpershülle — kreißt
Im höhern Land des Sängers Geist.

Ihn hob des Liedes Aarenschwung
Weit über jene Sonnenbahn;
In reinester Beseligung
Staunt er dort schön're Welten an,
Steht an des Lebens Urquell, trinkt,
Wo der Verklärung Wog' ihm blinkt.

Was dort der Sänger sah und trank,
Tönt nicht der Lippe sterblich Lied,
Dies haucht nur aufwärts stummer Dank
Aus dem beseligten Gemüth,
Das froh des Morgens Hore grüßt,
Weil sie schon Himmels-Leben ist.

Der Jüngling aus der Fremde.

Gegenstück zu Schillers Mädchen aus der Fremde.

In einem Alpen-Ländchen zeiget
Alljährlich sich zur Sommerszeit,
Wenn sich die Frucht zum Schnitte neiget,
Ein Jüngling voll Annehmlichkeit.

Zwar sah ihn keine Alp' entsprießen,
Nein — er kömmt stets aus fernem Wald,
Doch seiner Ankunft Tritte giessen
Vergnügen über Jung und Alt.

Im Arme trägt er eine Leyer,
Worauf das Gold der Saiten glänzt;
Wenn nun des Abends stille Feyer
Mit Silbersternlein sich bekränzt;
Da spielt und singt er mnnt're Lieder
Dem Schnitter und der Schnitt'rinn vor;
Da hebt der Fröhlichkeit Gefieder
Schnell jedes Horchers Herz empor.

So spielt des Tänzchens munt're Weise
Der Jüngling stets für Jedermann;
Doch sieht er in der Schnitter Kreise
Ein Pärchen, das sich liebet, nah'n;
Dann beugt in süßen — leisen Klängen,
Voll Lust und Schmerz — hinab sein Lied,
Daß schier zerschmilzt vor tiefem Drängen
Der Seufzer jegliches Gemüth.

Jubelnder Geburts-Gesang eines Bojers.

Rausch hin im Aarenschwung, Gesang!
Verkünd's der Fern' mit stolzem Klang,
Daß da, wo liegt Bojaria,
Mein Aug' den ersten Morgen sah!

Gedanke! schön wie Wetterstrahl —
Durchfunkelst du die Seel'; wie Schall
Des Hochzeitreigens, tönest du
Der Freude Schaukeley'n mir zu.

Ich bin ein Sproß' der Nation,
Von welcher seit Aeonen schon
Hell durch Thuiskons Heiligthum
Klang der gewirkten Thaten Ruhm.

Ein Bojer bin ich! Offen spricht
Aus meinem teutschen Angesicht
Gerader Sinn; denn List und Trug
Fand nie im Bojerherzen Fug.

D'rum hallet auch durch Welten hin
Als Spruch des Bojers Biedersinn!
Die Treue, die er Freunden zollt,
Ist lauter, wie gedieg'nes Gold.

Schnell rauscht sein Eisentritt zum Streit;
Gilt's teutscher Unabhängigkeit:
Zum Leuen, der im Banner winkt,
Wird er, wenn ihn das Schwert umblinkt.

Ist hingerollt die Donnerschlacht,
Wird Jubeldank zu Gott gebracht,
In Eintracht und mit Fleiß bestellt
Der Garten und das Ackerfeld.

Dann schwinget wieder Sens' und Pflug
Die Hand, die Schwert und Büchse trug;
Der Ackersmann streut hochgeehrt
Den Saamen aus, der alles nährt.

Vom reichen Aerntesegen theilt
Er mit dem Dürftigen; es eilt
Der Waller aus der fremden Fern'
In's off'ne Haus des Bojers gern.

Ich ehre noch der Väter Sitt'
In meines Kleides Farb' und Schnitt;
Wenn sich mein Blick ein Liebchen kührt,
Wird es als Weibchen heimgeführt.

Mein Bett beschlummert keusche Treu;
In meinen Söhnen schau' ich neu
Des Vaters Kraft; das Flammenlicht
Des Muths blitzt um ihr Angesicht.

Bricht einst mein Aug', hüllt mein Gebein
Der Schoos der Mutter=Erde ein;
Zur simplen Grabschrift setzet mir:
Ein echter Bojer schlummert hier.

Und singt nach mir mein Enkel froh,
Daß ihn ein Bojer zeugte, so
Schwebt um ihn noch aus höh'rer Sphär'
Mein Geist als ein Schutzengel her.

Deroys und Sibeins Heldentod an den Ufern der Düna im Aernte-Monat MDCCCXII.

Ein vaterländisches Epos in 2 Gesängen.

Erster Gesang.

Noch nicht hatte des Fatums Hand in den dunkelnden Abgrund
Nimmer kehrender Zeit neunhundert Tage gedrücket,
Seit auf Austriens Flur das Schlachthorn nimmermehr dröhnte,
Und dein melodischer Ruf, o Friede! durchsäuselte Teutschland;
Sieh, da erhob sich schon wieder ein Schwall kampflustiger Schaaren
Da, wo Titans westlicher Glanz die Rhone besäumet.

Donnernder Grimm und beflügelte Eile lenkte
die dunklen *)
Kriegermassen einher schon an den Ufern des
Rhenus.
Unter ihrem ernst schallenden Tritt erbebten die
Fluren;
So bebt das ruhige Thal, wenn sich von Dö=
dibergs **) Gipfeln
Rollend ablöst ein schneeiger Kloß, um mit kol=
lerndem Ingrimm
Zu umdecken die friedliche Hütt' des fliehenden
Hirten.
Und gleichwie, um ein schrackliches Ungewitter
zu formen,
Dichte Wolken von fernem Ost und Süden an=
rauschen:
Also drängten herbey sich aufgerüttelte Haufen
Krieg'rischer Streiter aus den Zitronen=Hainen
des Arnos,
Aus den von Rebenlaub umsponnenen Hügeln
des Neckars,

---

*) Anspielung auf die damals dunkelblaue Farbe der französischen Krieger=Kleidungen.

**) Eine hohe Gebürgskette im Kanton Glarus, durch schauerliche Verwüstungen der Schnee=lauwinen berüchtigt.

Und aus dem Korngefild, durch welches die Donau und Elbe
Wälzen in's fremde Gebieth die Lasten treibende Woge.
Gegen Norden lenkten sich rasch die flatternden Fahnen,
Gegen Norden erhob mit feindlich dräuender Stirne
Sich der gewaltige Zug. Dahin, — so wollte des Schicksals
Eiserner Ernst, — ach! — sollten nun ziehen Tausende, kehren
Hunderte aber nur mehr zurück an den Busen der Heimath.
Auch aus deinem Gebieth, o Bavaria! zog in die Ferne
Eine erlesene Schaar zum Kampf gerüsteter Söhne.
Dreymal zehn tausend war ihre Zahl, doch galt wohl das Häuflein
An gediegener Kraft und Muth für hundertmal tausend.
Wer sein Gesicht hinbog auf die geprüften, stattlichen Krieger,
Rief mit staunender Lipp': „Nie sah ich solch herrliches Kriegsvolk."

Also lag die Füll' bojarischer Kraft und Gewandtheit
Ueber jeden vertheilt, wie Sonnenstrahl über die Länder.
Muth in den Gefahren erprobt, mit dem wichtigen Spiel' des
Krieges vertraut, umthronte leuchtend jegliches Auge.
Was dem Knaben der Ball, war dem Arm die blitzende Waffe.
Thatenbegierd' umschwoll die hoch auflodernden Herzen,
Wenn das wirbelnde Fell und das helle Gedröhn der Trompete
Rief zur donnernden Schlacht. Die schönste krieg'rische Tugend
Wurzelte tief im Gemüth' der Braven, — kindliche Liebe,
Hohe Ehrfurcht für die erhabenen Lenker des Heeres.
Aber sie waren es werth, gleich Vätern geliebet zu werden,
Weil auch väterlich schlug ihr Herz für die Ihrigen immer,
Weil sie im Kampf stets an der Spitze der Ihrigen fochten,

Willig ihr eigenes Blut und Leben für's Vaterland boten,
So, daß gleich herrlich ihr Wort und Thun in die goldene Schale
Des errungenen Siegs und des erbeuteten Ruhms fiel.
Lyra, töne du mir die Nahmen der tapferen Feldherrn!
Wie, du schweigest? — nur leis klirrt deine Saite vor Wehmuth.
Ach! — du gedenkst mit trauerndem Klang der gefallenen Edlen,
Die aus Norden nicht mehr zum heimischen Heerde rückkehrten.
Billig umklirrt ein dumpfes Weh' dich, Lyra! — denn tief noch
Trauert König und Volk um die gesunkenen Helden.
Nichts kann ihren Verlust der Fahne des Löwen ersetzen,
Denn ihr Thun war groß und schier nicht der Nachwelt erreichbar.
Unbetastet von dem verwischenden Fittig der Zeiten
Glänzt deßwegen ihr Bild uns aus verdämmerten Jahren.

Und so lange noch aus der Hand der erhabenen Schyren,
(Jahre, womit die Gottheit den Stamm gelieb-ter Regenten
Lächelnd begabt, sind gleich dem Laube des Baumes unzählbar;)
Grünendes Glück dein grosses Geschlecht, o Bojus! umschlinget:
Wird, wie ein heiliger Ton der staunenden Ehr-furcht, ihr Nahme
Schallen in jegliches Ohr, und große Thaten verkünden.
Möge daher der Traueraccord geregter Erinn'-rung,
Daß zu früh das mordende Bley der tosenden Feldschlacht
Die Erhabenen riß aus uns'rer heissen Umar-mung,
Scharf, wie ein ritzender Dolch, in unser In-neres greifen:
So soll ernst und feyerlich doch, wie mächtiger Anklang
Des geschwungenen Schwerts auf den Bug des ehernen Schildes
In den Tagen der Vorwelt, mein Lied die er-sten Heroen

Baierns nennen, die mit dem Ruf der rühmlichsten Waffen-
Thaten das ferne Gestad' des Dünastromes erfüllten.
Schildern will ich den edlen Tod greislockichter Feldherrn,
Den als feurige Jünglinge sie mit edler Aufopf'rung
In den zum Sieg gelenkten Reih'n der Ihrigen starben,
So daß Staunen und Furcht selbst den unbeweglichen Streiter
Nordens umgriff, und auf ihn warf die Staubwolke des Rückzugs.

Schon fiel unter dem Hieb lithauischer Sicheln die Feldfrucht,
Als Bojariens Heer die Ufer der Düna erreichte.
Hatte der Gallier gleich schon früher die siegenden Adler
Aufgepflanzt auf den Wällen von Polozk, so hielten doch Nordens
Kühne Geschwader nicht lange sich fern' von den Mauern der Vestung.
In den Waldungen, die sich ausser der Stadt an dem Strande

Des rasch flutenden Stroms in weiten Strecken dahinzieh'n,
Lagerte nun schon wieder ihr Heer, und bedräute selbst Polozk.
Links hielt sein Flügel die nach der mächtigen Hofburg der Czaare
Leitende Strasse besetzt, — rechts stand auf trotzendeu Höhen
Aufgereiht das Geschütz, und verbarg in eherner Höhlung
Blitzenden Tod für jeden Besegler des rauschenden Flusses.
Doch sein sollte der Feind nicht länger die mächtige Stellung
Nennen, also beschloß Held Deroy, also Held Wrede.
Kaum verfloß in der Sonne des darauf folgenden Tages
Das dicht über die Fläch' hinschwimmende Nebelgewölke;
Sieh! da ordnete schon der weise Held Deroy seine
Heeresabtheilung zum Sturm, der die Stirne des trotzenden Feindes,
Wie ein wetternder Strahl, durchrasseln, und dann den zerschellten

Körper rückschleudern soll in die Tiefe des fer-
neren Waldes.
Muse! zeige mir treu im Wiederschein dicht'ri-
schen Zaubers
Den Ehrwürdigen nun, wie er die Fäden des
Planes,
Für die werdende Schlacht gesponnen, anleget
und austheilt,
Wie sein Finger sie lenkt selbst im Gemetzel des
Todes.
Ha! dort schreitet der herrliche Greis mit mun-
terem Anstand,
Jugendlich kühnen Schritts, durch die bewaff-
neten Glieder.
Also schreitet den Seinigen vor ein erhabener
Adler,
Soll bald der kreisende Zug mit Macht sich
Sonnenan lenken.
Aller Augen haften auf ihm mit liebender Ehr-
furcht:
So blickt auf Maxen sein Volk, wenn geräusch-
los, ohne Gefolge
Dieser herrliche Fürst im Freyen oftmals ein-
herwallt.
Aber wer sah und ehrte nicht Deroys silberne
Locke,

Auf die heiligen Glanz goß selbst der Jubel des
Dienstes?
Wer, wenn sein Wort im Kreis' der Waffenge-
fährdten dahinglitt,
Liebte in ihm nicht den Menschenfreund, den
gütigen Vater?
Heldenglut auf der Wang' und jugendlich Feuer
im Auge,
Schritt den glänzenden Reihen voran der ehr-
würdige Lenker.
Hohe Begeisterung umfloß die Tausende, die
auf ihn blickten,
Jedes Wort, das er sprach, ward Flamme des
Muthes für alle.
Und als er nun den Freunden und Führern der
beyden Heerstheile
Reichte die biedere Hand, gleich wollt' er den
heiligen Schwur der
Treue mit diesem Druck der Hand von allen
einlösen;
Als er den Ruhm der baier'schen Fahnen in
festlichen Worten
Einmal den Kriegern noch pries als das edelste
irdischer Güter:
Ha! — da wallten hoch auf die Gemüther vor
brennender Kampflust,

Allgemein scholl's aus den Reih'n: „Führ' Vater uns gegen die Feinde!“
Und nun winkte der Greis, und der Feuerschlünde Erdonnern
Wälzt auf einmal den Tod auf die zerschmetterte Waldung.
Voran stürmet ein Schwarm von Plänklern und schleudert behende
Zischendes Bley, wie Schlossen, den feindlichen Reitern in's Antlitz.
Horch! — es donnert und kracht, es zischt und trabt hin und herüber.
Daß der Boden weithin vor tiefer Erschütterung aufbebt.
In dem dunkelsten Raum der Höhle verbirgt sich das scheue
Wild des Forstes, — hoch flattern von dem zerstückelten Baume
In den geschwärzten Luftraum empor wild krächzende Raben.
Aus der zitternden Hand des fernen Schnitters entsinkt schnell
Die gerundete Sichel; der Lärm des scheuen Entsetzens
Füllet die Strassen von Polozk und treibt das Volk durcheinander.

Enger gedrängt ist nun Streiter an Streiter, näher erblickt man
Den entwickelten Knäul des selbst vorrückenden Gegners.
Immer sausender schwingt die zum Mord geschliffene Sense
Jetzt der grimmige Tod, und häufet Leichen auf Leichen.
Aber fest, wie Felsen von Granit, stehen die Kämpfer
Neben den Leichen; nicht glitscht ihr Fuß im blutigen Sande.
Furchtbar wird nicht dem Ohr das Röcheln der sterbenden Brüder,
Nein, es wetzet und schärft nur mehr den Dolch der Erbitt'rung.
Flammender Muth, an Gewandtheit gestützt, treibt vorwärts den Bojer;
Aber kalt, wie ein Klumpen von Eis, steht der Slave, und weicht nicht,
Seit Jahrzehenden ward nicht so hartnäckig gefochten,
Jede Spann' errungenen Lands ward mit Leichen gedünget.
Ueberall strahlt, wie ein leuchtend Gestirn, der tapfere Lenker

Deroy, — überall blitzt sein Stahl, wie ein leitender Engel.
Zu den Kindern gehört der Vater!" — also beruhigt
Er die Warnenden und lenkt selbst den dräuendsten Angriff.
Ach! — da naht für das Herz der Kinder die blutendste Wunde:
Zurück o Vater, — so nur kannst du dem Tod' noch entrinnen!
Aber nicht weichet der Held. Nah' blitzen die feindlichen Waffen,
Neben und vor ihm mäht die tausendarm'ge Vernichtung.
Himmlische Ruh' umglänzt sein heiter lächelndes Antlitz.
Immer voran mit den Seinen trägt das schnaubende Roß ihn.
Ach! — da schleudert sich auf den Heros der feindlichen Kugeln
Feindlichste, — dringt mit einbohrender Macht in den Körper des Feldherrn.
Umsonst sucht der Getroffene sich im Sattel zu halten,
Zu verbergen die Wund' und den Druck der heftigsten Schmerzen.

In schlapp werdender Hand wankt der Griff des blitzenden Schwertes,
Immer mehr bleicht sein Gesicht, stets mehr erlöschet sein Auge,
Sein Leib krümmt sich und fällt in des nah' Reitenden Arm hin.
Hunderte eilen herbey und bieten die zitternden Hände,
Um ihn zu tragen aus dem Getümmel der würgenden Feldschlacht.
Tausende weinen um ihn, seht! — der hochherzige Greis weint,
Aber nur, weil man ihn jezt von seinen Kindern hinwegnimmt.
Blutend ruht nun seiu Leib auf dem Lager der städtischen Wohnung,
Aber sein väterlich Herz erblutet aus tieferen Wunden.
Ach! — es blutet getrennt vom Herzen der kämpfenden Söhne;
Seht! es weilet bey ihnen sein Geist selbst in fieb'rischen Träumen.
Sorge für ihre Wohlfahrt entstrahlt dem brechenden Auge,
Seines Munds sterbender Hauch tönt noch leise flüsternd den Kindern.

Also verschied Held Deroy, Baierns edelster Feldherr,
Seine Urne befeuchtete kindlich die Thräne des Heeres.
Aber sein herrliches Bild, mit Lorbeern und Myrthen bekränzet,
Schwebt stets um uns, wie ein himmlischer Stern, aus den Sphären des Ruhmes.

Zweyter Gesang.

Grimmig, wie Löwen, rächte den Tod des gefallenen Lenkers
Bojus gerüstetes Heer; durch seinen tobenden Angriff
Sah sich der Slave bald in die tiefe Hülle des Waldes
Rückgedonnert, so sehr ihn auch kränken mochte der Rückzug.
Wredes Haupt umschimmerte nun der herrlichste Lorbeer.
Aber noch ist mit dem Blut des einen baierischen Führers
Nicht gesättigt der Tod; noch spitzet er mordende Pfeile,

Um sie bald in die Heldenbrust des zweyten zu
senken,
Den wie Deroy hoch verehrten und liebten die
Seinen.
Also lauert auf neuen Raub, an dem alten noch
nagend,
Eine Schlang', und ringelt vor Gierd' den gif-
tigen Schweif schon.
Fallen sollte auch bald der zärtlichste Freund
des Gefall'nen,
Neue Trauer an die noch nicht vertönte sich
reihen.

Wie ein unbändiges Wild, das kurz erst das
Jagdhorn verscheuchte,
(Auch in der Höhle bleibt fürchterlich es dem
wehrlosen Wand'rer;)
Stack in der Tiefe des Walds nun der gewor-
fene Nordmann.
Bleiben durft' er nicht hier, — so hatte Wrede
beschlossen, —
Und was Wrede beschließt, führt seine herkulische
Kraft aus.
Ein Ulysses an krieg'rischer List, an Erfahren-
heit Nestor,
Theilt er heimlich sein Heer in mehrere strei-
fende Züge.

Diese sollten den Feind umgehen, wie spitzige
Keile
Seine Schanzen von jeglicher Seit' auf einmal
bestürmen,
Und so rückschleudern sein gänzliches Heer in die
tiefere Waldung.
Wie im Schmuck des bräutlich lächelnden Schim-
mers die Sonne
Ihr purpurnes Gespann vom östlichen Himmel
herauflenkt,
Den seit geraumer Zeit der Flor von Wolken
umtrübte:
Also winkte nun Sibeins Gesicht, das schmer-
zende Trauer
Um den gesunkenen Freund seit zweymal vier
Tagen umhüllte,
Wieder auf einmal der rosige Strahl beleben-
der Freude,
Weil voll des hohen Vertrauns ihn der große
Wrede beauftragt,
Aufzustöbern den Feind aus der Verschanzungen
Hülle.
„Wohl mir! — nun kann ich, getödteter Freund! an
dem Gegner dich rächen;
„Ja, nur Rache allein träuft wie Balsam ins
blutende Herz mir.

»Rächen will ich dich, biederer Greis! und sollte ich heute
»Bluten und sterben so edel, wie du, an der Spitze der Meinen.»
Also der Held, und rühmliche Hast trägt ihn auf den Feind los;
So stürzt mit mächtig gerüttelter Mähn' und mit brüllendem Ingrimm
Ein kampflustiger Leu in die Höhle des fleckigen Tigers,
Um zu erwürgen dort den Würger seiner Erzeugten.
Durch die silberne Lock' des voranstürmenden Sibeins
Weht der Begeisterung Hauch, und thaut ein belebend Gesäusel
In das Gemüth des Kriegers; so sinkt des erfrischenden Regens
Silbertropf' vom gerüttelten Baum auf das nahe Gesträuch hin.
Wie ein sausender Sturm den aufgesammelten Wegstaub,
Treibt der Bojer vor sich einher den feindlichen Vortrabb; —
Blut und Leichen bezeichnen die Spur zu den Schanzen des Waldes.

Fürchterlich war der Anblick derselben; seit mehreren Tagen
Seufzte ringsum der Wald von dem Hieb unzähliger Beile.
Knarrend sank die dickstämmige Esch' zur stattlichen Tanne,
Um zu bezäunen den Weg mit ungeheu'rer Aufschichtung.
Hinter dem hölzernen Wall stand trotzend das feindliche Fußvolk,
Seinen Rücken bedeckten Geschütz und Reitergeschwader.
Dem Verhaue sind nah' schon deine Kriegssöhne, o Baiern!
Aber da flutet aus selbem hervor auf einmal ein Hagel,
Zischender Massen von Eisen und Bley,*) und strecket der kühnen
Stürmer viele dahin in den Sand; – da stocket der Nachzug,
Lenkend das flammende Aug' auf den greislockichten Führer.

---

*) Kartätschenschrott und Flintenkugeln, durch die besonders das leichte Infanterie Bataillon Gedoni beschädigt wurde.

Dieser entsteigt dem Pferd', schwingt rasch mit kräftiger Rechte
Gegen den hohen Verhau das Schwert, und stürmt als der erste
Auf den dort umpanzerten Feind. Wie eine dem Gipfel
Des Gebirgs entkollernde Felsenmasse zahllose
Stücke von Steinen mit sich reißt in den erdonnernden Abgrund:
Also raffet die Seinen mit sich der stürmende Held fort.
Wenige Schritte nur mehr von dem hölzernen Walle getrennet,
Sinkt der hochsinnige Greis, durchbohrt von der sausenden Kugel.
Aber selbst unter dem heftigsten Weh' der tödtlichen Quetschung,
Nah' an der Pforte des Tods zeigt er noch nach dem Verhaue,
Fleht zu den Seinen, wie einst Helvetiens edler Kastanna, *)

---

*) Ein heldenmüthiger Anführer der Schweizerbauern wider die durch das Vinzgau hereinbrechenden Kriegsschaaren Oesterreichs. Der Feind fing eben zu wanken an, als ein Pfeil tödtlich in seine linke Hüfte drang. Umrungen

Daß sie auch ohne ihn besiegen möchten den Gegner.
Und mit grimmigem Ungethümm reißt die Heeres-Abtheilung
Wieder sich vor und erklimmt den Verhau mit der Schnelle des Pfeiles.
»Brüder! — nun laßt mich friedlich vollenden, — nun sterbe ich freudig;»
Lispelt der Greis jezt, und schickt zum Himmel dankende Blicke.
Bald umhüllte der Fittig des Tods sein brechendes Auge;
Aber entgegen der Ewigkeit rang sich sein herrlicher Nahme.
Freundlich vereint ein Grabmahl die beyden tapfern Greise,
Die in freundlicher Einigkeit stets die Fahne des Löwen

---

von den Seinigen, beschwur er jeden Einzelnen, ron der Sorge für ihn abzulassen, und zur Erringung des Sieges in das Treffen zu eilen. Auf die Nachricht, daß der Gegner geschlagen und das Vaterland frey sey, zog er erst den Pfeil aus der durchlöcherten Hüfte. Sein Eingeweide rollte nun zur Erde hin, und der hochsinnige Ritter schloß sein sterbendes Auge.

Schmückten mit nie erbleichendem Ruhm, in deren erhab'ner
Brust hoch immer aufglühte der Drang nach unsterblichen Thaten.
Schlummert sanft, ihr Edlen, im Schoos der nordischen Erde,
Da, wo dem Aug' des staunenden Wand'rers in goldener Aufschrift
Eurer krieg'rischen Tugend Glanz, wie ein Morgen, aufdämmert.
Schöner und unvergänglicher strahlt das herrliche Denkmahl,
Das errichtet euch ist im Busen der baier'schen Nachwelt.

Der schöne Tod des Grafen Emanuel Arco an der Martinswand in Tyrol.

Dem erhabeuen, ruhmbekränzten Stamme sämmtlicher Herren Grafen von Arco ehrfurchtvollest dedizirt.

In der Horen zaubervollem Reigen
Löscht sich aus des Tages Fackelschein,
Und es rückt mit ahnungsvollem Schweigen
Nun die Nacht im Reich der Geister ein.
Seht! das Irrlicht flammt im Weidenkranze,
Schweifet funkelnd über Moor uud Teich,
Und der Glühwurm zittert im Gesträuch,
Hohe Tannen weh'n im Zauberglanze.

Langsam segelt nun des Mondes Scheibe
Ueber jener Berge Kett' entlang;
Ruhe herrschet dort, wo's vom Getreibe
Buntgemischter Heerden kurz noch klang.
In den Alpenhütteu ist verglommen
Schon der lezte Spann, der Hellung gab;
In des Schlummers schweigend Thal hinab
Scheint des Lebens reger Laut verschwommen.

Sey in deiner nächtlich stillen Lage
Mir gegrüßt, einsames Alpenthal!
In dir glänzt der Helden-Vorzeit Sage
Meinem Antlitz auf, wie Sonnenstrahl.
Und ein aufgeblühter Farbenbogen
Von Erscheinungen umspannt mich dann,
Hebt in's höh're Reich den Geist hinan
Auf der heil'gen Dichtung Silberwogen.

Ha — schon sind enthüllt mir schön're Welten!
Himmlisch winket der Begeist'rung Ziel!
Heil'ge Manen längst gesunk'ner Helden
Schweben nieder auf mein Harfenspiel,
Um dem Klange ihres Ruhms zu lauschen;
Und der gold'nen Saat im Weizenfeld,
Die des Abendwindes Odem schwellt,
Gleichet ihrer Waffenthaten Rauschen.

Wie ragt aus den herrlichen Gestalten,
Reiner schimmernd, eine dort hervor!
Ihres Heldenruhmes stilles Walten
Schauet zur Unsterblichkeit empor.
Welches Lächeln um die Lippe schwebet!
Wie im Auge glüht des Himmels-Lust!
Wie aus der durchbohrten Heldenbrust
Flammend eine Sonne sich erhebet!

Zwischen Blau wallt weiß des Helms Gefieder,
Und ein Bogen ziert das Wappenschild;
Schwebe um mich, Geist der Heldenlieder!
Rausche, Harfe, feyerlich und mild!
Wie ein Arco freudig gab sein Leben
Für den Fürsten an der Martins-Wand —
Wie den Tod er als sein Retter fand —
Dies soll würdig nun mein Lied erheben.

Hundert neunzehn Jahre sind verklungen,
Als sich Baierns Max Emanuel
Ueberall von Feinden sah umrungen —
Da erzürnte seine Heldenseel';
Und er winket; fest, gleich Eichenstämmen,
Reih'n des Volkes Söhne sich um ihn —
Sprechend: Vater! laß zum Kampf uns zieh'n,
Um des Doppeladlers Stolz zu zähmen.

Und der kühne Mondenbrecher schauet
Auserlesend auf die Braven hin —
Und eh' noch der dritte Morgen grauet,
Sieht man schon ein Heer gen Süden zieh'n.
Freundlich wehet dort aus Welschlands Flächen
Das Panier der blauen Lilie;
Zwischen der Gebirge Wolkenhöh'
Will der der Schyre hier den Durchzug brechen.

Und er stürmt mit kühnen Löwentritten
Von dem Alpensteg hinab ins Thal,
Wo nie eines Kriegers Fuß geschritten,
Rauschet Sieg der Bojerwaffen Schall.
Herrschend wehen die weißblauen Fahnen
Von den stolzen Thürmen mancher Stadt;
Wo der Inn das breite Rinnsaal hat,
Sieht man rasch das Lagerzelt ausspannen.

Doch wird's immer leerer an Bewohnern
In der Stadt und in des Dorfes Hütt';
Vom Gebirg, worauf Nachtfeuer glüht,
Bald des Volks=Aufstandes Zeicheu donnern.
Alles hat sich dort zur Wehr' versammelt,
Tausend Feuerröhre lauern dort;
Jeder Paß und Steg ünd jede Pfort
Vorwärts wird verschüttet und verrammelt.

Losgemachte Eichenstämme drücken
Donnernd auf den Thalweg sich hinab,
Den der Bojer wallt; in Felsenstücken
Schaut er der Zerquetschung nahes Grab.
Tod und unvermeidliches Verderben
Saust in einem Kugelregen nach;
Baierns Herrscher sieht in einem Tag
Hundert Streiter ungerächet sterben.

Und es blutet an so vielen Wunden
Sein von Vaterlieb' umfang'nes Herz;
Er beraumt des schnellen Rückzugs Stunden,
Doch harrt seiner hier auch gleicher Schmerz;
Denn selbst rücklings hat man alle Stege
Abgeworfen, und von sichern Höhn'
Rollt der Tod auf die Heimziehenden,
Das Verderben lauscht an jedem Wege.

Maxens Aug' entstürzte manche Thräne,
Als der Tod aus schnödem Hinterhalt
Hinwegraffte die geliebten Söhne,
Wo nicht Tapferkeit und Stärke galt.
Und ihn riß des Zornes edle Hitze
Oefters in die dräuendste Gefahr;
Wo des Todes Loos zu holen war,
Stand der Churfürst an des Heeres Spitze.

O der schönen rührungsvollen Scene!
Für die Kinder, die der Tod ihm raubt,
Weint der Vater hier, dort zittern Söhne
Nassen Blickes für des Vaters Haupt.
Keiner scheut das eigene Verderben,
Jeder beut die Brust dem Tode dar,
Jeden sieht man — weiß er die Gefahr
Fern vom Vater, froh und willig sterben.

Gleich als hätte die gebenedeite
Mutter Gottes, der Emanuel
Hoch verehrend stets sein Leben weihte,
Ihn beschirmt selbst an des Todes Schwell': —
Also stand noch, während dem man neben
Und vor ihm die Krieger sinken sah,
Wundenlos der Bojer-Herrscher da,
Unverletzlich schien sein Erdenleben.

Doch die größte der Gefahren dräute
Noch am engen Paß der Martinswand,
Wo des Feindes Hand zusammenreihte,
Was sie immer nur vertilgend fand.
Schmal, kaum für zwey Waller zu beschreiten,
War der Fußpfad, welcher links am See
Vorbey führte, während von der Höh'
Rechts der Jäger Flintenröhre dräuten.

Feldherr Areo hatte aus dem Munde
Von Gefangenen die Kund' erholt,
Daß des theuern Fürsten letzte Stunde
Hier an diesem Pfade schlagen sollt';
Und des Edlen treues Herz durchrollte
Der Entschluß zu einer hehren That,
Wodurch für den vaterländ'schen Staat
Der Regent erhalten werden sollte.

Er umhüllet seines Körpers Hüften
Mit dem reich gestickten Feldherrnkleid;
Schwannenfedern schwingen sich in Lüften
Die er an den Bortenhut gereiht.
Lächelnd schauet Max auf den Geschmückten:
»Wie mein Arco sich geputzet hat,
»Gleich als wenn wir in die Münchner-Stadt
»Jetzt zu einem Hochzeitfeste rückten!»

So der Churfürst. Und mit tiefem Neigen
Spricht Graf Arco: »Kann es doch gescheh'n,
Euer Durchlaucht! daß zum Hochzeit-Reigen
An mich dürfte heut der Ruf ergeh'n!»
Und als man nun zwischen dem Gespräche
Nahe kam der steilen Martinswand,
Nimmt der edle Graf die rechte Hand
Auf des Passes schmalem Erdenstege.

Unbelästigt hat bereits den krummen
Gang des Heers Vortrabb zurückgelegt:
»Ey! man hört heut keine Wespen summen —
»Seht — wie Todesstill' die Höh' umdeckt! —»
Spricht der Churfürst lächelnd, doch die Worte
Seines Mundes sind noch kaum verhallt,
Als es unversehens blitzt und knallt
Oben auf dem steilen Felsenorte.

Und das runde Bley fährt aus dem Rohre
Rasch, wie aus der Wolk' ein Blitzstrahl fährt,
Saust vorbey vor Maxens rechtem Ohre,
Der sein Antlitz schnell auf Arco kehrt,
Aus des Grafen Hand die Zügel weichen,
Und ihn selbst im Sattel wanken sieht,
Während Blut aus tiefer Wunde sprüht,
Und die Wangen immer mehr erbleichen.

»Helft! — mein Arco! —» rufet Max und breitet
Seinen Arm aus, zu umfahen ihn;
Arco lächelt — seine Rechte deutet,
Wo sein eig'nes Herz matt klopfet, hin;
Gleich als wollte sterbend er noch sagen:
»Dieses Herz hing liebend stets an dir;
»Deine Rettung wird nun Wonne mir;
»Läßt mich sonder Qual den Tod ertragen.»

Und es drückt mit liebevoller Schnelle
Max an seine Brust die Retterhand,
Er erfaßt's, wie an der Todesstelle
Rettung er durch Arcos Opfer fand.
Und es perlet auf die tiefe Wunde
Nun der Wehmuth Thrän' aus seinem Aug',
Er faßt Arcos letzten Lebenshauch
Zärtlich auf mit klagumfloßnem Munde.

Fortgebracht wird die entseelte Hülle
Mit dem Zug durch Edelknaben nun,
Auf der mit bethräntem Schmerzgefühle
Aller Kampfgefährten Augen ruh'n.
Doch kaum ist das breite Thal gewonnen,
Winkt der Churfürst, und es hält das Heer;
Und im engen Kreise um ihn her
Reihen bald sich alle Streitkolonnen.

In denselben herrschet Grabesstille,
Als der Fürst jezt an die Leiche tritt,
Und an's Herz, worin der Wehmuth Fülle
Flutet, Arcos kalte Rechte zieht,
Langbetrachtend auf denselben nieder
Beugt das schmerzumflorte Angesicht,
Hierauf an die treuen Waffenglieder
Feyerlich die schönen Worte spricht:

»Kinder! Großes ging uns heut' verloren
»An dem Helden, der entseelt hier liegt,
»Der zu edlen Thaten auserkohren,
»Sich und uns mit Sieg und Ruhm geschmückt,
»Der euch allen Führer war und Leiter
»In gefahrenvoller Donnerschlacht,
»Dessen Schwert des Feindes kühnsten Streiter
»Bebend und geneigt zur Flucht gemacht.«

»Immer bahnte seine Faust zum Siege
»Mir die Ehrenbahn im blut'gen Streit,
»Dreymal hat der Held im Türkenkriege
»Mich aus Todsgefahren kühn befreyt.
»Wie er einst für mich in dem Gefechte
»Der Gefahr des Tods sein Leben bot;
»Also täuschte heut' an meiner Rechte
»Er den Feind, und fand für mich den Tod.»

»Saget, ob ein schöners Werk der Treue
»Die Geschichte aufzuweisen hat?
»Glänzen wird in spät'ster Jahre Reihe
»Dieser reinsten Herzenstugend That!
»Hochgerühmt wird sie aus euerm Munde
»In den Mund des Enkels übergeh'n;
»Gleich mir wird auf diese Rettungsstunde
»Dankbar jeder Wittelsbacher seh'n!»

Und als thränend dieß zu seinen Söhnen
Max der hochgeliebte sprach, o — da
Gab's kein Auge, welches nicht von Thränen
Glänzend — auf die Heldenleiche sah.
Thränen, der Empfindung schönste Zeugen,
Weih' ich, Baierns Dichter, dieser That;
Solang Tugend noch Verehrer hat,
Wird ihr Haupt vor Arcos Tod sich beugen.

An die Hellenen.

Himmelstochter du im Lichtgewande!
Freyheit, du der gold'nen Vorwelt Ruhm!
Göttinn einst im frühen Griechenlande,
Wo du throntest in dem Heiligthum;
Da, wo man dir einst Altäre baute,
Klang bald selbst dein Nahme nimmermehr;
Das Medusenhaupt des Moguls schaute
Fürchterlich dich an — du warst nicht mehr.

Ja, im Paradies', wo einst dem Griechen
Deine Rechte Muth und Stärke gab,
Sah man tiefgebeugte Sklaven kriechen
Um der Väter ehrenvolles Grab.
Nur aus deines Tempels stolzen Trümmern
Glänzte matt allein dein göttlich Bild;
Ach! nur unter Urnen sah man schimmern,
Himmlische, dein unverwerflich Schild.

Doch da stieg vom ew'gen Morgenrothe
Dein Schutzgeist auf dieses Trümmerfeld,
Schüttelte die Fackel, und es loh'te
Eine Flamme auf zum Himmelszelt;
Eine Flamme, deren heil'ges Feuer

Mächtig des Hellenen Herz umgriff,
Und dich, einst so heilig, einst so theuer
Seinen großen Vätern, zurückrief.

Und herab biegt sich auf ihr Verlangen
Wieder deine himmlische Gestalt,
Heldengeist umglüht der Söhne Wangen,
Der einst in der Ahnenbrust gewallt.
Mächtig, wie der Leuenmähne Rütteln
An des engen Kerkers Eisenwand,
Sieht man sie die Sklavenkette schütteln,
An die sie ein roher Osmann band.

Und sie fällt zerknickt, und nach dem Schwerte
Greift die freye, rachentglühte Faust;
»Freyheit!» tönt's vom vaterländ'schen Heerde,
Für sie alles hin zum Kampfe braust.
Und des feigen Monds despotisch Zeichen
Wird zertrümmert, und der schönste Reiz,
Glaube — strahlt noch aus gefall'nen Leichen,
Auf der Moschee glänzt das Siegeskreuz.

Glaube, Freyheit, Vaterland — die schönen
Stimmen riefen euch zum heil'gen Streit;
Harrt darin aus, Söhne der Hellenen,
Tapfer, engverschlungen, unentzweyt!
Und ihr werdet nicht im Kampfe sinken,

Dieses jubelt euch mein teutsches Lied,
Unentreißbar wird sie euch umblinken
Freyheit, die den teutschen Heerd umglüht.

Solch ein Herrscher, der am Isar=Strande
Väterlich ein freyes Volk regiert,
Wird bald jenem Paradieses=Lande,
Wo der Istrus rauschet, zugeführt.
Sehet! des glorreichen Volkes *) Fahnen
Wehen — diesen Entzweck schirmend schon;
Ringt, ihr Söhne ruhmbekränzter Ahnen,
Nach des schönsten Kampfes Lorbeerkron'!

*) Anspielung auf das Wort Slaven, Slavenzi, d. i. die Glorreichen, welchen Nahmen sich das tapfere, ungeheuer verbreitete Stammvolk der Wenden selbst schuf.

Auf den Grabstein
des verewigten teutschen Sängers und Helden, Theodor Körner. *)

Entglüht für deines Vaterlandes Sache,
Griffst du mit teutscher Faust nach einem Schwerte.
Dein kühner Geist sann nur auf Flammenrache;
Die Knechtschaft sollte flieh'n vom teutschen Heerde.

Du flogst auf raschem Roß' den Feindes Reihen,
Dem Tod' in dichter Kugelsaat entgegen,
Du sankest an der Seite deiner Treuen
Für Freyheit; hell glänzt dir der Menschheit Segen.

Dein Löwenmuth ward Flamm' für teutsche Brüder,
Du hauchtest Herrmanns Geist in ihre Glieder
Durch deine Kraft umfloß'nen Kriegeslieder.

---

*) Nur die Reinigung, nicht der Entwurf dieser Sonate gebührt mir. Letzterer ist das Eigenthum eines talentvollen Jünglings, des Herrn Anton Lehner, Kanditaten der hiesigen philosophischen Studien-Klasse. Möge dieses Gedicht einen Beweis liefern, was das Vaterland einst von dem reifern Lebens-Alter dieses mit hoher Genialität begabten, nun erst neunzehnjährigen Jünglings zu erwarten berechtigt ist.

Die späte Nachwelt wird dir Hymnen singen;
Der teutschen Freyheit galt dein Doppelringen —
Du schwangst dich auf des Ruhmes Phönix-
schwingen.

In's Stammbuch teutscher Jünglinge.

Hohe Geisteskraft und Körpersstärke
Schaue immer aus des Mannes Werke.
Nichts darf drückend sein Gemüth betasten,
Brechen nichts den Sinn, den gutgefaßten,
Als des Bessern eig'ne Ueberzeugung.
Fügen soll er sich in die Zueignung,
Die das Erdenschicksal ihm gegeben;
Nie im Glücke brüstend sich erheben,
Aber auch zur Erd' nicht Sklavenblicke
Senken vor dem feindlichen Geschicke.
Seinen Willen weih' er dem Gesetze,
Zolle jedem Achtung, und verletze
Nie die Ehrfurcht gegen Obrigkeiten;
Denn in Gottes Buch steht ihr Bedeuten.
Immer soll er nur das Laster hassen,
Aber mild verzeihend den umfassen,
Der des Irrthums Beute ward — aus Schwäche.

Doch des festen Männersinns Gepräge
Formt allein sich in der Bildung Tiegel
Für den Jüngling. Der die heil'gen Siegel
Von dem Buche der Erfahrung löste,
Wahres pries, und andern es einflößte,
Diesem soll der Jüngling seinen vollen
Glauben schenken, sein Vertrauen zollen.
Und er wird aus dieser Schule schreiten
Groß und stark; wird in dem Sturm der Zeiten
Fest, gleich hundertjähr'gen Eichen, stehen.
Rein, wie Edens Glanz, wird aus ihm wehen
Der Empfindung Flamm' für alles Große,
Schöne und Hochedle, das dem Schooße
Irdischer Werktugend sich entwindet,
Und zum ew'gen Ruhm die Pfade findet.

Vermächtniß-Epistel
an
meine Tochter Caroline.

Nicht Anseh'n, nicht des Ordenssternes Flimmer,
Mit tiefem Knie im prunkenden Vorzimmer
Der Erdengötter schmeichlerisch erhascht; —
Nicht Ruhm, vom blut'gen Sande aufgeraścht,
Wohin der Haß, den Würgerarm geschürzt,
Wild abgemähte Menschenhaufen stürzt;
Nicht blinkend Erz, das aus den Gruben
Guineas Sklaven seufzend huben, —
Das an der Themse rauschendem Gestad'
Des Künstlers Hand mühvoll gerändert hat;
Auch nicht den Körper zierendes Geschmeide,
In dem zur selt'nen Augenweide
Den Farbenblitz der glänzende Rubin
Streut auf den sanftern Schmaragd hin; —
Nicht eines dieser vielen Erdengüter,
An deren Strahl die menschlichen Gemüther,
Wie Eisen, fest geklettet sind,
Wird aus des Vaters Hand, o Kind!
Dein Nachlaß einst. Du weißt, nie streckte
Mein Arm darnach sich aus, nie überdeckte

Der Mühe Schweiß mir Stirn' und Wangen,
Um solche Schätze zu erlangen.
Arm, niedrig, wie die Welt stets mich
Genennt, — wird man auch nennen dich.
Doch reich, erhaben preist mit Himmelslust
Ein Gut dich, welches ich aus meiner Brust
Schon in die ersten Keime deiner Seele
Als Antheil übertrug; — so trägt die Quelle
Der Silberwoge mild erfrischend Naß
Zum Blumenbeet, in's zarte Gras.
Der Freude schöner Lichtglanz prange
Um dein Antlitz, — er röthe deine Wange,
O Tochter! schwelle mit der gold'nen Flut
Der Seligkeit dein Herz; denn dieses Gut,
Das ich dir gab, — o sieh! — es ist umspannt
Von steter Dauer, wie das schöne Land,
Aus dem es seinen hellen Ursprung leitet.
Heil mir! ich habe früh dein Herz bereitet,
Zum glänzenden Schmuckkästchen, ich umgab
Früh dein Gemüth mit dieser ew'gen Hab'.
Bewahr' es stets als köstlichste Juwelle,
Und als die Strahlenkrone deiner Seele.
Sieh! wenn die Wetterlaun' der Großen
Den schmeichlerischen Tischgenossen
Von sich entfernt; wenn sie den Schein
Des Sterns, die bunten Stickerey'n
Der Würden wieder trennt von seinem Kleide;

Wenn Gold und alles blinkende Geschmeide
Der Zufall, der es gab, auch wieder raubt;
Wenn der Pallast, der stolz sein glänzend Haupt
Jahrhunderten entgegenstrecken will,
Dem Erdendampf', der Flamm' ein leichtes Spiel
Zur plötzlichen Zertrümm'rung gibt;
Wenn alles Erdengut versinkt, zerstibt:
Dann schaut dein Erbtheil unvergänglich immer
Allein hoch über Raub und über alle Trümmer
Der Zeit empor, und gleicht dem Fels im Meer'.
Die Wogen thürmen wild sich auf ihn her,
Um sich an ihm die Köpfe zu zerschmettern;
Der Sturm mischt in erzürnten Donnerwettern
Graß heulend mit der Wolk' die Flut:
Doch sieh! er steht. Es kreuzt der Blitze Glut
An seiner ewig festen Stirn' herab,
Um zischend bald zu seinem Fuß ins Grab
Zu sinken; — doch er steht. Wenn kämpfend wüthen
Die Elemente, wenn von ihren Tritten
Die Erde bebend selbst sich regt,
Gebäude stürzen: dann bewegt
Er kaum sein Ruh' umthrontes Haupt und steht.
Wenn diese ganze Welt selbst untergeht,
So schaut mit unwankbarem Muth,
Und unverletzt, die Tugend, dieses Gut,
Womit ich, Tochter! deine Seel' umwand,
Aus dem Ruin hinauf — ins große Vaterland.

Erhebende Empfindungen
auf dem
verherrlichten Gottes-Acker der Königl. Baierischen Haupt- und Residenz-Stadt München ausser dem Sendlinger-Thore.

Verfertigt in der abendlichen Stille des 2ten März-Tages 1822.

Stern der Ahnung! Himmel der Gefühle!
Du, der in des Erdentages Schwülle
Milde Abendruhe herabgießt;
Laß mich freyer zu dir aufwärts schauen,
Hier — auf der Verwesung stillen Auen,
Wo dein Schimmer näher mich umfließt.

Hier, wo mich umschauern heil'ge Manen,
Tönt ein feyerliches, süßes Ahnen
Um mich, wie äol'scher Harfenklang:
»Nicht für dieses Land bist du gesäet;
»Deines Wirkens gold'ner Saame gehet
»Jenseits — dort auf, wohin er sich schwang.»

Land des höhern, schönern, ew'gen Lebens!
Nein! es strecket nach dir nicht vergebens
Psyche den gebund'nen Fittig aus.

Ueber jenen lichten Sternenzelten
Dämmern ihr der Heimath schön're Welten;
Strahlt des Lohnes unvergänglich Haus.

Pilgernd wallen hier nur unsre Tritte;
Unser Hierseyn gleicht der morschen Hütte,
Die dem Einsturz schon entgegen schwebt.
Alle Freuden, aus den Erdengütern
Stammend, gleichen jenen gold'nen Flittern,
Die ein Kind auf buntes Spielzeug klebt.

Aber aus des Erdenlebens Trümmern
Sieht der Geist ein himmlisch Eyland schimmern,
Von dem Zelt der Ewigkeit beglänzt;
Fühlt gelandet — lieblich sich umschwungen
Von dem Arme der Beseligungen,
Die der steten Blüthe Finger kränzt.

Dulder! richte auf das schmerzumflorte
Angesicht; denn deiner Leiden Horde
Stäubt ja auch mit diesem Leben hin.
Himmel aufwärts ist dein Ach geflogen,
Dort hat es ein Seraph mild gewogen,
Wo aus Dornenruthen Rosen blüh'n.

Dort, in der Vergeltung Sternenlande,
Hüllet in der Freude Lichtgewande

Sich des Leidenträgers Schulter ein;
Und die hier verfolgte Unschuld lauschet,
Gleich dem Kind, das spielend Blumen tauschet,
Friede, deinen sanften Melodey'n.

Allen, die dahin uns vorangingen,
Die mit heisser Lieb' uns hier umsingen,
Oeffnet dort sich der Vereinung Pfort'.
Mutterliebe gibt dort neue Küße,
Der geknüpften Freundschaft Hochgenüße
Reifen schöner, nie verwelkbar fort.

Jede Zähre, die hier Trennung weinte,
Küßt von euerm Angesicht, vereinte
Gatten, dort ein ew'ger Balsamwest.
Ihre Krone findet dort die Liebe;
Sicher vor des Todes Sensen-Hiebe
Feyert sie ein ewig Hochzeitfest.

Land der ewig sel'gen Nimmertrennung!
Glaubend greift mein Geist mit hoher Sehnung
Zu dir auf. Zerfall', o Erdenband!
Rinn aus, enges dumpfes Kerkerleben!
Lächle auf des Geistes Hinanschweben
Bald, o schönes — schönes Himmelsland!

Standhaftigkeit des edlen Weisen im Unglücke.

Der Schwachkopf gießt allein in Elegien
Den Schmerz der Seele aus, wenn nun um ihn
Fortunens grause Flammenblitze ziehen,
Er nur vermag's, gebeugt mit Sklavensinn,
Vor ihres Zornes wilden Wettern
Im Staub zu winseln: — doch den Zedern
Des Libanons ist gleich der edle, weise Mann,
Bemühet Tyche sich auf seine Bahn
Ihr feindliches Geschoß herabzulenken.
Er setzt entgegen allen ihren Ränken
Nur eine Stirne voll Unbeugsamkeit,
Ein Antlitz von der Festigkeit
Umpanzert, die den Fels umreiht,
Wenn um denselben wild die Meereswoge strudelt
Sein Herz bleibt ewig kalt, wie Nordpols Eis,
Im Unglück nun, wie einst im Glück; — er weiß
Ja, daß es nur ein Weib ist, das ihn hudelt.

Opfer des frohen Dankes zu Gott in den verschiedenen Jahres-Zeiten.

Gemüthlicher Dank an den göttlichen Geber des Frühlings.

Triumph! die Westwinde, sie bringen
Auf lieblich ersäuselnden Schwingen
Den Frühling auf unsere Flur;
Sein Düfte verbreitendes Wehen
Wird fröhliches Wiedererstehen
Der festlich geschmückten Natur.

Des Nordes wild tobendes Brausen,
Der Stürme zerstörendes Hausen,
Es ist nun auf einmal gestillt;
Entfesselte Bäche und Quellen
Durchplätschern mit silbernen Wellen
Jetzt wieder das grüne Gefild.

Des Frühlings belebendes Werde
Bespannt mit Tapeten die Erde,
Mit grünendem Laube den Wald.
Es riecht in balsamischen Düften
Die Gegend, aus bläulichten Lüften
Der Lerche Gewirbel erschallt.

Der dunstigen Stallung entschlüpfet
Die klingelnde Heerd', und behüpfet
Mit fröhlichen Sprüngen das Thal;
In Lüften, auf Wässern und Auen
Ist frisches Entzücken zu schauen,
Tönt lockend der Fröhlichkeit Schall.

Auch mich soll der Frühling entzücken,
Auch ich will mit freudigen Blicken
Dem danken, der mild ihn gesandt!
Dich, göttlicher Vater daoben!
Dich preiset mein Mund, Dir erhoben
Ist meine anbethende Hand.

Nie hörest Du auf mir zu geben,
Durch Dich hüllt alltäglich mein Leben
In zahllose Freuden sich ein.
O möcht' ich dieß immer erkennen!
Möcht' immer mein Herz in den Tönen
Der Liebe geheiligt Dir seyn!

Frohes Aerntelied im Sommer.

Wir sammeln die goldenen Früchte
Des Feldes, und unserm Gesichte
Entschimmert der Freude helldämmerndes Licht;
Wer möchte dem lieblichen Rauschen
Des Halmes auch gerne nicht lauschen?
Wer ärntet mit jubelnder Fröhlichkeit nicht?

Wie schön die Kornhaufen nun blinken!
Die Aehren, wie schwer sie uns winken!
Die reichlichste Nahrung, sie stecket darin;
Wird bald in verschiedener Weise
Aus selben die kräftigste Speise
Geknettet, wer ißt nicht mit dankendem Sinn?

Ja, Lieder der Dankbarkeit wollen
Dem himmlischen Vater wir zollen,
Aus dessen Hand tausendfach Gutes uns quillt!
Er winket, und wohin wir schauen,
Die Hügel, die Thäler, die Auen
Sind reichlich mit wallenden Früchten erfüllt.

Den Saamen, den hoffend wir streuen,
Verleiht er, und läßt ihn gedeihen,
Gibt zwanzigfach jegliches Körnlein zurück;

Im Sonnenstrahl', so wie im Regen
Thaut nieder sein herrlicher Segen,
Wohlthätig strahlt ewig sein göttlicher Blick.

Sieh — Vater voll Allmacht und Milde!
Wir falten aus weitem Gefilde
Die Hände mit dankender Andacht zu Dir;
Gib ferner die leiblichen Güter,
Senk' Eintracht in unsre Gemüther,
Mach' immer zu frömmeren Kindern uns hier!

Dankbares Weinleselied im Herbste.

Wir pflücken vom grünenden Laube
Die freundlich uns winkende Traube,
Und setzen in lastende Körbe sie ab;
Wer möchte sein Aug nicht erzötzen
An diesen erfreulichen Schätzen,
An diesem uns Labung versprechenden Hab'?

Wohl hüpfen vor Wonne die Herzen,
Wenn flink wir mit wiegenden Scherzen
Zum Wagen hinschwingen das köstliche Gut;
Ist dieser geladen, so knallet

Die Peitsche, ein Liedchen erschallet
Im Munde des Fuhrmanns, froh schwenkt er
den Hut.

Zu Hause wird nun aus dem Fache
Genommen der Schatz, und dem Dache
Zur sichern, doch kurzen Bewahrung vertraut;
Denn nah' sind die süssen Geschäfte
Vom Träublein die lieblichen Säfte
Zu pressen; da freu'n wir uns innig und laut.

Da wässert's schon manchem im Munde
Nach jener vergnügenden Stunde,
In der man das himmlische Tränklein versucht;
Ja himmlisch, — so ist es zu nennen,
Die Strahlen des Himmels nur können
Erzeugen und reifen die herrliche Frucht.

D'rum sendet, weinlesende Brüder
Und Schwestern, nun dankende Lieder
Zum Himmel — ringt jubelnd die Hände empor!
O laßt uns ihn preisen und loben
Den gütigen Vater daoben,
Der für uns die goldene Traube erkohr!

Zu vielen wohlthätigen Gütern
Der Nahrung will unsern Gemüthern
Er auch noch ein Tränklein der Freude verleih'n;

Um uns zu mühseligen Werken,
In Leiden, in Krankheit zu stärken,
Erschuf er die Rebe, läßt strömen den Wein.

Wohlthätiger Schöpfer der Welten!
Wie kann Dir der Mensch je vergelten
Das Gute, das stündlich Dein Finger ihm blinkt?
Du schauest mit lächelnden Blicken
Auf unser erwecktes Entzücken,
Du bist's, durch den Segen uns überall winkt

Sieh glänzen im Antlitz' uns heute
Die Zähre der dankenden Freude!
Sie glänzet, o Vater, als Dankgebeth Dir!
Schau mild auf die Perle der Zähren,
Die wir Dir stummkniend verehren!
Du gabst ja zahllose Weinperlen dafür.

Laß Deine wohlthuenden Spenden
Stets mäßig und wohl uns verwenden,
Mit selben auch öfters die Armuth erfreu'n!
Laß uns, was Du gütig beschieden,
Genießen im dauernden Frieden,
Dann wird uns die Erde ein Himmel schon seyn!

Zu Gott im kalten Winter.

Dich, Gott, preis' ich im Winter;
Denn er ist ja nicht minder,
Wie jede Jahrszeit, gut und mild;
Und was wir durch ihn haben,
Sind neue, schöne Gaben,
Womit sich unser Leben füllt.

Der frische Hauch der Kälte,
Der da vom Himmelszelte
Dem Menschen und der Erde weht,
Wird ein Zusammenziehen,
Wodurch zum neuen Blühen
Die Kraft der Körperwelt zugeht.

Im Winter ruht die Erde
Gar sanft von der Beschwerde
Des vielen Früchte=Gebens aus;
Und der Schneeflocken Fülle
Wird eine warme Hülle
Der Frucht, und ein beschirmend Haus.

Auch fühlet sich im Winter
Der Mensch selbst viel gesünder,
Weil rein're Lebensluft ihm weht,

Und weil auf schnell're Weise
In der Verdauung Kreise
Der Nahrung Saft herum sich dreht.

D'rum spürt auch flink're Kräfte
Zum täglichen Geschäfte
Sowohl der Körper, als der Geist.
O fraget nur die Kinder,
Ob ihnen nicht der Winter
Die Zeit des schnellen Lernens heißt

Wer roh und unbescheiden
Ihn nennt, hat seine Freuden
Nie ganz, nie kindlich=süß geschmeckt;
Nie bey gesunder Kälte
Sich auf beschneitem Felde
Und auf der Schlittenbahn bewegt.

Auch fehlt's nicht an Gesängen
Dem Winter; fröhlich drängen
Sich Fink' und Aemmerling heran,
Und singen von den Aesten
Des Baumes: in Pallästen
Singt kaum so schön der welsche Mann.

Ja, herrlich ist der Winter,
Und ist fürwahr — nicht minder,

Wie jede and're Jahrszeit, gut!
Wenn Vögel ihn besingen,
Dann wollen wir ihm bringen
Ein Liedlein auch mit frohem Muth!

Ja, in dankbaren Weisen
Der Musik laßt uns preisen
Den guten Gott, der ihn uns giebt!
Der so im kalten Winter
Mit Vatershuld als Kinder
Uns, wie im warmen Sommer liebt!

Die fürchterlichen Folgen des unbarmherzigen Geizes.

Geschehen am 4ten April 1817 in W**, einem Dörfchen des Großherzogthums Baden.

Volkslied.

Hör' Schwager! — so sprach Hanns zu Klaus,
»Ich muß, — die Noth ist dringend, —
»Auf ein paar Tag' von meinem Haus',
»Und meine Schuldner mahnen;
»Ich zieh' noch heut' von dannen.»

»Doch bangt's mir, bis ich wiederkehr',
»Um's Weib und meiue Kinder,
»Zu essen haben sie nichts mehr,
»Laß du sie nicht verschmachten!
»Ich will vergeltend trachten.»

»»Sey ohne Sorgen, — geh mit Gott!»»
So sprach gerührt der Schwager,
»»Ich steure traun der Deiuen Noth: —
»»Bald soll sie Speise laben,
»»So gut, wie wir sie habeu.»»

Doch Klausens Weib, die murrte sehr,
Als sie die Kund' vernommen;
»Was — schrie sie, — noch fünf Fresser mehr!
»Soll ich die noch ernähren?
»Mann, welch ein toll Begehren!

»Ich kann es nicht, ich hab' genug
»Für dich und mich zu sorgen;
»Bedenke Mann — und sey so klug!» —
Sprach sie nun sanft, denn eben
Wollt' Klaus den Stock erheben.

»»Gibst du nicht gleich, wie ich gebot,
Sprach Klaus jetzt, meiner Schwester
»»Etwas Kartoffeln und ein Brod:
»»So faß' ich dich beym Kragen,
»»Den Geiz dir auszujagen.»»

Sie wagte nun nicht mehr ein Wort,
Gleich wär' sie seines Willens:
Doch plötzlich mußte Klaus auch fort,
Denn es geboten Pflichten,
Den Frohndienst*) zu entrichten.

Und nicht sobald, wie er gedacht,
Konnt' er davon sich lösen,
Zwey Tage und noch eine Nacht
Mußt' er mit Roß und Wagen
Sich in der Frohne plagen.

---

*) Die Tour ein knapp bezahlten Vorspann.

Und da gedacht' er kummervoll
Oft an die arme Schwester,
Ob sie von seinem Weibe wohl
Die Nahrung würd' empfangen,
Womit sie könnt' auslangen.

Und was er zweifelnd sich gedacht,
Und doch nicht glauben wollte,
Erfüllte hier des Geizes Macht,
Der Klausens Weib regierte,
Und sie zum Abgrund führte.

Es kam die arme Schwägerinn,
Von Hungersnoth getrieben,
Zu Klausens Hütte flehend hin,
Sie bat mit lichten Thränen,
Ein Brod ihr vorzulehnen.

Sie sprach zu ihres Bruders Weib:
»Erbarmt euch dieses Säuglings!
»Blut saugt er schon aus meinem Leib';
»Zwey Tage sind verflossen,
»Seitdem ich nichts genossen.»

Doch diese fuhr mit rauhem Ton'
Sie an: — »ich kann nichts reichen!»
Auch sprach sie weiter und mit Hohn: —
»Gott konnt' euch Kinder geben,
»Warum nicht auch zu leben?»

D'rauf schlug sie ihre Thüre zu,
Und schrie dann gellend immer:
»Laßt mich ihr Bettelpack in Ruh!
»Habt ihr nichts mehr zu essen,
»So müßt ihr es vergessen!»

Und trostlos kehrt zum Häuschen nun
Zurück die arme Mutter:
»Vergessen! ja — für immer ruh'n!» —
Oft lallt sie diese Worte,
Und schließt jetzt rasch die Pforte.

Nicht lang darauf kömmt unser Klaus
Zurück vom Dienst der Frohne,
Und gleich bey'm ersten Schritt ins Haus
Kömmt ihm die Magd entgegen,
An's Herz es ihm zu legen.

Denn sie war von der Szene Ohr,
Mit Thränen es erzählend,
Zieht sie verschämt ein Brod hervor,
Das sie im Schurz vergraben,
Die Hungernde zu laben.

»Gestohlen hab' ich dieses Brod,
»Euch Herr! — spricht sie, — verzeiht mir's!
»Entlockt hat eurer Schwester Noth
»Mir selbst des Mitleids Thränen,
»Sie kam, um Brod zu lehnen — —

Klaus hört nicht mehr das Ende an,
Nimmt schnell das Brod, er zittert,
Denkt er sich, was sein Weib gethan,
Ihm schwirrt's in allen Sinnen,
So eilt er rasch von hinnen.

Und kaum sich mächtig, athemlos —
Kömmt er an Schwagers Thüre; —
Doch zu ist diese, fest im Schloß,
Es läßt auf all Beschwören
Kein Menschenlaut sich hören.

»Was, großer Gott! geschah doch hier?» —
Ruft er, — ich muß es sehen!»
Und als jezt aufgesprengt die Thür',
Sieht er mit Angst und Grausen
Fünf todte Menschen hausen.

Am Strange hängt die Mutter todt,
Um sie im Blute schwimmen
Vier Kinder; — um der Hungersnoth
Mit ihnen zu entrinnen,
Schnitt ab den Hals sie ihnen.

Mit schwank geschloss'ner Hand steht Klaus
Im Kreise der Entleibten,
Die Stirne kalt, die Haare kraus,
Er steht — er wankt — will gehen —
Bleibt plötzlich wieder stehen;

Als er geschrieben auf der Bank
Des Mordes Ursach' schaute:
»Habt, Kinder, eurer Mörd'rin Dank!
»Wer nichts mehr hat zu essen,
»Der muß es auch vergessen.»

Klaus faßte dieser Worte Sinn,
»Mein Weib hat sie gesprochen!»
Ruft er mit Grimm', lauft zu ihr hin,
»Gott möge dich vergessen!
»Hier hast du Brod zu essen! —»

Und hui! wirft er das ganze Brod
An ihren harten Schädel:
»Verfluchtes Weib! verdamm' dich Gott!
»Er gab dir so zu leben,
»Daß du sollst andern geben.»

Dies brüllend reißt er sie mit sich
Hin in das Haus des Schreckens;
»Schau', Unbarmherzige, hier um dich!
»Schau' deines Geizes Morde
»An diesem blut'gen Orte!

Und der Verzweiflung Schauder fährt
In ihren harten Busen,
»Gott! — ruft sie bleich und abgekehrt
Das Aug' von blut'ger Stelle —
»Mich foltert deine Hölle!»

So tobt bis Mitternacht sie fort,
Und brüllt: »Nachbarn! zu Hilfe!«
Bald sammelt sich das ganze Ort,
Und schaut mit Furcht und Grausen
Des tollen Weibes Hausen.

Kling, Kling, schlägt jetzt die Kirchen-Uhr,
Da war's, als wilder heulend
Sie an das Ofen-Ecke fuhr, —
Und knack, — wie Donner rasseln,
Sieht man ihr Hirn verprasseln. —

Der größte irdische Schmerz.

Wenn des Neides schielend Auge
Mit dem Basiliskenhauche
Seiner Tücke unsern Tisch umsprüht;
Wenn von gift'gen Natterbissen
Seiner Schadenfreud' zerrissen,
Uns'rer Wonne Blume nimmer blüht:
Dieses schmerzt uns in der Seele sehr;
Etwas aber, etwas schmerzt uoch mehr.

Wenn ein Gut, das uus so theuer —
Heilig ist, das Ungeheuer,
Die Verläumdung mit der Tygerkrall'

Ihrer Mordlust uns entwunden;
Wenn dem Bruderohr' entschwunden
Ist, ach! unsers Nahmens guter Schall:
Dieses schmerzt uns in der Seele sehr;
Etwas aber — etwas schmerzt noch mehr.

Wenn der erste uns'rer Freunde,
Mit dem Herzensklang uns einte,
Der wie Schatten nie von uns getrennt —
Als uns schien des Glückes Schimmer —
Mit uns wallte; wenn er nimmer
In des Unglücks düst'rer Nacht uns kennt:
Dieses schmerzt uns in der Seele sehr;
Etwas aber — etwas schmerzt noch mehr.

Wenn die Theure, die erkiesen
Für dies Erdenglück wir priesen,
Treulos unserm Busen sich entringt;
Wenn wir schau'n mit stillen Leiden,
Wie ein And'rer Seligkeiten
Nun an ihrem Schwanenbusen trinkt:
Dieses schmerzt uns in der Seele sehr;
Etwas aber — etwas schmerzt noch mehr.

Wenn der, dessen Gram wir heilten,
Dem wir Hilfe stets ertheilten,
Den mit Wohlthun wir gepflegt, genährt;

Statt an uns mit Dank zu denken,
Mit der Arglist Teufelsränken
Unsers Wohlstands Blumenblüth' zerstört:
Dieses ist der Seele größter Schmerz;
Dieses fällt wie Flammenpein auf's Herz.

An eine zürnende Geliebte.

So bist du denn für mich verloren,
Die einst so zärtlich mich umwand, —
Die selbst Natur mir anserkohren
Als meines Daseyns süsses Band!
Das Aug', in dem mir einst aufglühte
Der Liebe Meer, kehrt kalt sich ab,
Der Mund zürnt stumm, der einst voll Güte
Der Neigung regen Kuß mir gab.

Du fliehest mich, du, — die am Tage,
Um, neben mir — und in mir geht,
Nach welcher ich bang schweigend frage,
Wenn leis' die Nacht vorüberweht;
Nach der ich sehnend aufwärts schaue,
Wenn heller jetzt die Sterne glüh'n,
Für die im holden Balsamthaue, —
So wähn' ich — alle Blumen blüh'n.

Du fliehest — mit dir flieht mein Leben,
Bricht meiner Hoffnung Blumenstab,
Und meine schwanken Tritte schweben
Einsamen Halles hin zum Grab;
Denn ohne dich ist Sonnenschimmer
Mir düst're Nacht, winkt der Natur,
Der Erdefreuden Reiz mir nimmer,
Hüllt schwarzer Flor ein Au und Flur.

So fliehe denn! Zypressen säuseln
Bald um mein schlummerndes Gebein,
Bald senkt man dort, wo Weste kräuseln
Das hohe Gras, mich Dulder ein.
Blickt dann, vom bleicheu Mond' umstrahlet,
Dein Aug' auf meinen Aschenkrug, —
Ein Thränchen nur, das auf ihn fallet,
Ist als Versöhnuug — mir genug.

An meinen Freund A. Lehner,

als derselbe mich zur Deutung teutscher Sprichwörter herausfoderte.

Beten lernt uns die Noth — ein tausendjähriger Spruch tönt
Dieses uns, Freund! — doch ich möchte wohl ändern den Spruch,
Möchte sagen: Es lernt uns Menschen das irdische Daseyn
Beten — beachten wir in reiner Bedeutung dieß Wort;
Denn heißt Beten — uns selbst versammeln, ins Innere flüchten,
Ringen, daß nicht von uns scheide das eigene Selbst;
Heißt dieß Beten, o! dann krönt sicher die heiligste Wahrheit,
Hell, wie Cynthias Licht, diesen erhabenen Spruch.
Und das Wichtigste sey uns diese Sammlung und dieses
Ruhige Blicken in die Tiefen der eigenen Brust.

Meine Betrachtungen auf den hohen Thürmen der herrlichen Cathedralkirche in München, während ein Sturmwind brüllte.

Herrliches Paar von Thürmen! auf deinen erhabenen Gipfeln
Weil' ich betrachtend so gern', wenn dich ein Orkan umbrüllt.
Alle Gewalt des Tollen vermag dich kaum leise zu rütteln;
Neidisch verstummt er — und du stehst noch der nähmliche da.
Deinen klassischen Bau, o menschlicher Genius! rüttelt
So des bekritelnden Kiels windig erhobener Zug.
Und verstummen hörst du ihn bald in neidischer Ohnmacht,
Während der nähmliche du dich zu den Wolken erhebst.

Verdienst und Rang.

O Freund! dein spitzes Lächeln fraget mich:
»Wie heißt doch das Verdienst, durch welches sich
»Herr Strunx zum Hofrath emporschwang?»
Ich sag': es heißet X, die unbekannte Größe.
»Doch wozu nützt ihm denn sein Rang?»
Je nu! — zur Deckung seiner Geistesblöße.

Die neuen Gedichts-Arten.

Erstaune, o gelehrte Welt!
Ihr, die ihr für und nicht für Geld
Der heil'gen Dichtkunst euch geweiht,
Stumm werde eurer Lyra Sait'!
Was sinnet ihr, daß euch's gelingt,
Wie man mit wenig vieles singt?
Ihr habt den Weg nicht zum Parnaß,
Euch all' beschämt nun Kaliphas.
Seht! dieser weltberühmte Mann
Erfand, — o staunet hoch ihn an!
Ganz neue Arten des Gedichts,
Er singt in tausend Strophen — Nichts.

Auf den Grabstein eines weisen Christen.

Des Todes Anfang ist das Leben,
Und um des Todes willen ist
Das Erdenseyn hier uns gegeben.
Der Tod der Körperwelt begrüßt
Als Anfang sich — und auch als Endigung,
Als Scheidung — und als Selbstvereinigung.
Durch ihn wird die Reduktion vollendet;
Ein höher's Seyn fängt an, wenn's tief're endet.

Aphorismus.

Der Bildung Stufe fängt mit Kindheit an;
D'rum ist auch jener ird'sche Pilgersmann,
Der sich der höchsten Bildung Gut gewann,
Dem Kinde gleich — und nicht dem ernsten Mann.

An einen stolzen Dummrian.

Er stieg durch der Verläumdung Stich,
Wodurch er den, der vor ihm stand,
Durchbohrte, dann zur Würde sich
Insektenmäßig emporwand.

Seht, wie sich fade Schmeichler vor ihm bücken!
Er weiß ja, seicht im eigenen Gehirn,
Das literarische Talent zu drücken,
Und trägt darob auf hohler Stirn'
Und aufgeworfner Nas' ein volles Fuder
Von stolzer Aufgeblasenheit.
Doch schweigt, Satyriker — verzeiht
Ihm dies; — denn Stolz bleibt ja der Dumm-
heit Bruder.

Unsere Theater-Kost.

In Lessings und in Schillers Meisterstücken
Reicht derbe Bissen seltsam unsre Bühn';
In vier Lustspielchen ohne Herz und Sinn,
Die sie ganz zart zusammzuflicken
Versteht, stellt sie ein Suppenmahl — uns hin.

Münchens Raritäten.

Ich sah Münchens schöne Raritäten,
Wand mich im Ballettchen mit Erröthen
Von des Weiberbusens Blöße ab;

Sog in mich erstaunt die Gurgeltöne,
Wozu sich anstrengte eine Schöne,
Als man jene große Oper gab,
Deren welscher Text teutsch ward geschunden,
Bis er Sylbenmaas und Reim gefunden.
Auch ich wohnte eiuem Drama bey,
Welches in des Flitters Allerley
Lieblich prunkte — aber ausgezogen,
Auf des Kenners Wag' — wie Spreu gewogen.
Auch mich sah man, ließ der Geist sich schau'n
Vom Hofgarten, faden Witz verdau'n,
Auch ich zwang, was durft' ich anderst machen
Mich im Staberl fünfzehnmal zum Lachen; —
Und als man im großen Maskenzug
Blitzableiter auf den Köpfen trug,
Und des Königs Nahmenszug von Eisen
Schmidete, wußt' ich das Ding zu preisen.
Auch ich nahm die Flora oft zur Hand,
Ob ich gleich darin Verwelktes fand,
Las laut gähnend die polit'sche Zeitung,
Sah — und hörte alles von Bedeutung.

Einstiges und jetziges Finanz-System.

Colbert, Sully verstanden nicht
Die wahre Kunst zu finanziren;
Sie ließen der Einschränkung Pflicht
Nur großen Staatsbeamten spüren;
Den kleinen aber strömten oft
Zulagen zu, ganz unverhofft.
Die Finanzirer uns'rer Zeit
Sind in ihr Fach mehr eingeweiht:
Sie zupfen Pfenninge vom kleinen Sold,
Und legen zu dem großen — schweres Gold.

Auf den Glücksstand der Dummen.

Manches menschliche Genie,
Dem die Schöpfung Witz verlieh,
Nährt des Irus Hungertisch;
Während dem des Auslands Fisch,
Fette Austern und Fasane
Für so manche Dummriane
In bemalten Schüsseln steh'n.
Soll im Schweiß von Indien

Sich nur meist der Schaalkopf bläh'n;
Dann, o Cynthius! entziehe
Ich mich deinen Priesterreih'n,
Dann lohnt sich's der kleinen Mühe,
Immerhin recht dumm zu seyn.

Auf einen prahlenden Ex=Staatsmann.

Du thust so groß mit deines Geistes Gaben,
Du prahlest, treu dem Staat gedient zu haben;
O nimm hinweg schnell deiner Worte Quark,
Und horch', wie unser Klagelied beginnt;
Mehr, als du ihm, hat dir der Staat gedient,
Dieß zeigt das uns entsog'ne Mark.

Ein Weltmann an sein Söhnchen.

Zieh' uns Herz des Eises kalte Rinde,
Um die Hüften die Geschmeidigkeit
Eines Frauenzimmer=Handschuhs, — winde
Mit des glatten Aales Schlüpfrigkeit
Dich durch Hände, die sich nach dir strecken;
Lerne unterwürfige Geduld

Von dem jugendlich verliebten Gecken, —
Sey ein Bettler, um des Höhern Huld
Zu erringen; — raste, Söhnchen, früher nicht,
Bis sich der besonnen-dreiste Blick
Eines falschen Spielers drückt in dein Gesicht;
Und gemacht ist in der Welt dein Glück.

Auf die Heirath eines achzigjährigen Greises.

Das sich ein feurig-junges Mädchen
Der achzigjährige Akrist
Als schmuckes Weibchen auserliest, —
Darüber murmelt man im Städtchen.
Ey, schweigt doch still, ihr Leute!
Der Mann thut ganz gescheide,
Und handelt nach Erfahrung nur; —
Er sah im Reiche der Natur,
Daß oft vom warmen Hauch' des May's
Erst schmilzt des kalten Winters Eis.

Impromptu
auf die Wand eines poln. Pallastes.

An sybaritsch'en Luxus ist
In diesem großen, weiten Haus
Gereiht der Bettlerhütte schmutz'ger Graus.
Sieh hieher, o galante Welt!
Traun! hier ist dir zum Trutz
Der Grundsatz herrlich aufgestellt,
Das neben eckelhaftem Schmutz
Der Glanz viel stolzer in die Augen fällt.

Das weiche und gutmüthige Mädchen.

Von zahllosen Freyern umrungen —
Hat stets man die schöne Mollina geschaut.
Wie kömmt's doch, daß keiner das Kränzchen der Braut
Auf lockichte Haupt ihr geschwungen?
Ganz einfach läßt dieser Umstand sich erklären:
Zu weich und zu gutmüthig war
Das Mädchen — nicht Brautkranz, Altar
Bedürft' es — um jeden als Frau zu erhören.

Der mit Sternen besäete Galarock.

Schaut auf Korill — in die weite Ferne
Glänzen seines Galarockes Sterne.
Laßt sie glänzen; denn die Dunkelheit,
Die um seinen Kopf, wie Nacht, sich streut,
Sie bedarf wohl dieser hellen Sterne;
Und wie jene von der Himmelsferne,
Glänzen diese — wer bemerkt es nicht? —
Auch nicht eig'nes, nur erborgtes Licht.

Gold und Semil'or.

»Ein Mädchen ist das reine Gold,
»Das jeder aus Guinea holt,
»Doch trägt es einmal von dem Mann'
»Den Nahmen aufgeprägt — o! dann
»Wird es kurrent von Hand zu Hand,
»Wie die Guinee im ganzen Land:»
So, liebes goldnes Weibchen! spricht —
Du weist's — ein brittisch Sinngedicht.
Der Nachsatz — ja, der ist ganz wahr;
Doch ist mir eben nicht recht klar
Der Vordersatz; denn reines Gold,

Als ich zum Weibchen dich geholt,
Das — weißt du selbst — warst du wohl nicht.
Doch b'st! — ich schweige, dein Gesicht
Zieht Falten, deine Wangen glüh'n.
Verderben dir den frohen Sinn,
Das will ich nicht; wie bring ich's vor,
Was du warst, — als ich dich erkohr?
Du warst — nicht Gold, doch — Semil'or.

Die kriegerische Bravour des Fritz Hasenherz.

Fritz Hasenherz zog in das Feld,
Und kehret als erklärter Held
Zurück — geziert mit einem Orden.
Fragt man, wie dieser ihm geworden,
So lautet sogleich der Bescheid:
Als die Armee zum blut'gen Streit
Sich aufstellt, siehet Fritz vorher,
(Sein Herzchen athmet ja so schwer;)
Daß man bald würde retiriren müssen;
D'rum läuft er gleich mit schnellen Füssen
In's ferngeleg'ne Dorf zurück.
Kühn rettet er dort, ohne sich zu schlagen, —
Staunt an das große Heldenstück! —
Sich und den Regiments=Bagage=Wagen.

Der unerschrockene Fähndrich.

Traun! ein Held ist ohne gleichen
Fähndrich Trux; — welch Menschenaug'
Sah ihn je vor'm Feinde weichen,
Oder unter Dampf und Rauch
Vor dem nahen Flammentode zagen?
Saß er nicht stets im Marodewagen?

Die Reise einer Mutter und Tochter in's Bad.

Jungfer Julchen fährt in's Bad,
Mütterlein gibt das Geleite:
Stutzt da mancher in der Stadt,
Grübelt, was wohl dieß bedeute.
Grübelt nicht, ihr wisset ja, —
Daß besonders — sahn's die Leute —
Mutter streng auf Keuschheit sah.
Um nun weislich zu verstecken,
Was sich dürfte bald entdecken,
Fährt man schleunig aus der Stadt,
Und begibt sich in das Bad.
Auch da weiß die Mutter Rath.
So wie hier in unserm Ort,
Soll auch keine Seele dort,
Keine Hebamm' selbst erfahren,
Daß man schon in frühen Jahren

Julchen — ach! — entblättert hat.
Sagt, zollt dieses Bad nicht schier
Unserm Julchen Wundergaben?
Denn entjungfert werden wir
Sie als Jungfer wieder haben.

Die spröde Lilla, als sie im Garten schlief.

In des Gärtchens äusserstem Bosketchen
Schlummert, an die grüne Wand gelehnt,
Lilla, die man als das spröd'ste Mädchen
Auf dem Lande, wie im Städtchen, kennt.

Seht, geleitet von dem holden Glücke,
Trifft sie so der junge Lydor hier:
»Heil mir — ruft er — schöne Augenblicke!
»O entflieht nicht ungenossen mir!»

Gierig küßt er schon die schönen Hände,
Regern Muth faßt immer mehr sein Sinn;
Immer dreister drückt er schon behende
Auf die Lipp' und Wange Küße hin.

Selbst geküßt wird nun der Flor, worunter
Weiß der Busen wogt, — gibt dieß denn zu
Uns're Spröde, — wird sie denn nicht munter?
O ja — doch sie hält die Augen zu.

Das mit einem gehaltenen possierlichen Pferde-Rennen in Plutos unterirdischem Reiche gefeyerte Oktober-Fest 1821.

Ein launischer, halb und halb im Blumauer'schen Style präsentirter, umständlich wahrer Dichtertraum.

— — — — — Vitiorum tangere vera
Fictis, nobilis est terreni intentio vatis.

Aus meinen noch ungedruckten latein. Dichtungsheften.

Daß, seit dies Weltenküglein steht,
Dem hungernden Genoßen
Apolls das hohe Glück zuweht,
Auf seinen flinken Rossen
In's Geisterreich zu kaloppir'n,
Und Wunderdinge aufzuspür'n,
Bezweifelt nur — ein Dummkopf.

Dies Glück ward auch mein Frühstück heut',
Als in des Bauchs Gedärmen
Recht unfein und vermaledeit
Der Hunger wollte lärmen.

Da nahm mein heil'ger Schutzpatron
Mich auf sein Roß — und hopp — davon
Ging's über Berg und Stauden.

Das war euch ein verfluchter Ritt!
Noch — will ich d'ran gedenken —
Wird russisch kalt mir das Geblüt,
Wie jenem, dem man schenken
Ein Stricklein will auf freyem Feld,
Wenn sich der rothe Mann hinstellt,
Um ihm den Hals zu kitzeln.

Der flink'ste Engelländer, den
Je K**l sich verschrieben,
Um für des Rennens schimmerden
Kampfpreis ihn einzuüben,
Wär' jenem Rosse, das ich ritt,
In einer Paus' achttausend Schritt
Gewiß zurückgeblieben.

Ich hatte für zwey Verse kaum
Ein Reimlein aufgefunden,
War Teutschland schon im luft'gen Raum
Durchritten — und verschwunden.
Und über's Meer ging's nun — hopp, hopp —
In einem sausenden Galopp,
Daß mir der Athem stockte.

Wie zitterte die Hose mir,
Es möchte abwärts sinken
Mein flinker Klepper, und mit mir
Erbärmiglich ertrinken!
Denn geht's dem hungernden Geschlecht
Von Dichtern auch zu Lande schlecht,
So hat's doch Wasserscheue.

Mit wahrem Herzens=Appetit
Sah ich nach festem — Lande,
Und federleicht ward mein Gemüth,
Als ich derley erkannte.
Und als es jetzund von der Höh'
Zur Tiefe ging, hätt' ich Juchhe
Vor Freude schier gerufen.

Einhielt das Pferd nun seinen Lauf,
Auf einem Berge stand es;
Wie angeleimt saß ich darauf,
Wollt' ich mich rühren, wand es
Den flinken Rücken schnell herum,
Ich glotzte darein, wie Hanns Dumm,
Als er den Brey verschüttet.

Bald fing ich armer Dichtertropf
Vor Schrecken an zu zappeln,
Denn Mücken schwirrten mir im Kopf,
Auch fühlt' ich stark das Krappeln

Der Aengstlichkeit in meiner Brust,
Des Dichterrittes ganze Lust
Wünscht' ich zu allen Teufeln.

Und Knick — Knack schallt's jetzt unter mir,
Des Berges Scheitel zittert,
Und wird da, wo mein Kleppertier
Laut wiehernd steht, zersplittert.
Und in der Höhlung dunkles Grab
Stürzt jach mein Flügelpferd hinab,
Und ich — auf seinem Rücken.

Und wie mir da zu Muthe ward,
Kann ich euch kaum erklären,
Und wer von dieser Höllenfahrt
Von mir will etwas hören,
Der steu're nur vier Kreuzer her,
Dann wird's dem Verseschmid nicht schwer,
In Reimen ihm's zu klagen.

Allons — ihr Damen und ihr Herrn!
Reicht mir die kleine Steuer!
Ihr schaut ja sonst Spektakel gern,
Der Eintritt ist nicht theuer.
Das alles, was ich hört' und sah,
Was heut' in Plutos Reich geschah,
Eröffnet euch — ein Batzen.

Ihr liebt ja sonst Veränderung,
Und sollt sie heuer finden,
Wenn ihr von meines Liedleins Schwung
Getragen — in den Gründen
Des Höllenreiches heruntertappt,
Und lüstern nach Spektakeln schnappt,
Die euch noch nie geworden.

Alljährlich kann ein Lustball nicht
Zum hohen Himmel steigen,
D'rum müßt ihr heuer das Gesicht
Statt auf- tief abwärts beugen.
Ja, eine Höllenfahrt sollt ihr
Auf dieser breiten Wiese hier
Nun schauen und anstaunen.

Sehröhr' und Augengläser raus,
Die Stirn' damit zu schmücken!
Ihr könnt mich Reitenden, o Graus!
Schon in der Höll' erblicken.
Dahin durch Nacht und Nebel schwand
Mein Pferd mit mir herab, am Strand'
Des Styxes hält sein Fußtritt.

Daß dieses also sey, erklärt
Des Höllenhundes Bellen,
Den uns're Ankunft aufgestört;
Wie wälzt er nicht im grellen

Verdreh'n herum das Flammenaug!
Ein Feuerwerk sprüht aus dem Hauch
Des aufgeriß'nen Rachens.

Ein solch erbärmliches Gesicht
Schnitt euch vor grauen Jahren
Herr Faust, der Teufelsdoktor, nicht,
Als er zur Höll' mußt' fahren,
Als ich an diesem Strome schnitt;
Wohl wackelte mir das Gemüth
So wie ein Kälberschweiflein.

»Wodurch hab' — armes Dichterlein —
»Ich's auf der Welt verdienet —
Rief ich — daß dieses Anblicks Pein
»Mein seufzend Herz umspinnet?
»Soll ich zur Höll' verdammt schon seyn!
»War jeder Vers von mir doch rein
»Von Schmähsucht und von Galle.

Doch tönte in die leere Luft
Der Lippen klagend Stöhnen,
Und als noch einmal gräßlich ruft
Des Hunds Geklaff, ertönen
Von dem jenseit'gen Ufer schwer
Des Ruders Schläge auf mich her,
Ein Kahn rauscht durch das Wasser.

Ein Mann mit einem wilden Bart,
Dem schmutzigsten der Juden
In Polen ähnlich, lenkt die Fahrt
Auf mich her durch die Fluten.
Und aus der Sprache barschem Ton'
Erkenn' ich bald in ihm Charon,
Den wilden Höllenschiffer.

Rasch setzt mein Klepper in den Kahn;
»He he! er grober Limmel!
»Er insolenter Leyermann!
»Mach' er kein solch Getümmel!
»Sonst fliegt er augenblicklich mir
»Zum Kahn hinaus sammt seinem Thier!» —
So knurrt der grobe Fährmann.

»Kann es doch aus Barmherzigkeit
»Und Gnade nur geschehen,
»Daß er's Oktoberfest kann heut'
»Im Höllenreiche sehen!
»Sein Leyergott hat dies erzweckt,
»Und wenn er sich nicht still beträgt,
»Wird man ihm Mores lehren.

»Und eines, Herr — das rath' ich ihm
»Recht ernstlich noch vor allen!
»Will er, daß diese Fahrt nicht schlimm

»Einst soll für ihn ausfallen;
»So stell' er artig sein Gedicht,
»Und schild're er den Charon nicht
»Wie einen mürr'schen Katter!»

Dies murrend — hob mit Vehemenz
Der Fährmann nun die Stange;
Ich schnitt den tief'sten Reverenz,
Besann mich auch nicht lange —
Zu geben ihm das Prädikat —
Gestrenger Herr! — womit man hat
Einst Grafen selbst beehret.

Was nicht ein großer Titel thut!
Bald glotzte mit Behagen
Auf meinen abgezog'nen Hut
Herr Charou, fing zu fragen
Um dieses und um jenes an,
Ich beugte wie sein Unterthan
Mich tief bey jedem Worte.

Kaum war der Kahn dem Ufer nah',
So schwoll schon meiner Mähre
Die Nase hoch, ein Sprung — und da
Sah ich — bey meiner Ehre!
So artig mich an's Land gebracht,
Als es bey einer Höllenjagd
Nur immer konnt' geschehen.

Ein Wäldchen, fünfzig Stunden lang,
War jetzt noch zu passiren,
In einem Augenblicke schwang
Auf seinen flinken Vieren
Sich über selbes hin mein Pferd,
Und stand mit mir auf fester Erd',
Eh' ich noch Athem holte.

Wie ich da Aug' und Maul aufriß
Vor dem, was ich hier blickte!
Ich war auf einer breiten Wies',
Die man gar festlich schmückte
Mit vielen Sitzen, wo galant
Manch schwarzes Zelt ward aufgespannt,
Und manche Bud' errichtet.

In einem Nu war dies gescheh'n,
Denn es geschah von Geistern;
Und wer beschäftigt die geseh'n,
Legt unsern Zimmermeistern
Mit Recht die Langsamkeit zur Schuld,
Sein Bauch laxirt vor Ungeduld,
Sieht er ihr träges Handwerk.

Man sorget in der Höll' — ich sah's —
Auch weidlich für den Schnabel;
Doch war ich für den ganzen Fraß

Und Trank nicht recht kapabel.
Mistjauche schenkte man statt Bier,
Statt Wurst und Schunken fraß man hier
Gebrat'ne Höllenprotzen.*)

Man suchte zu dem Pferdsgelauf
Den Platz zu arrangiren,
Und steckte schwarze Fähnlein auf,
Ließ Preise paradiren.
Doch lag wohl wenig Reiz darin,
Kein Rennbub' würde sich bemüh'n
Bey uns — sie zu erobern.

Des Plutos Ankunft machte kund
Ein höllisch Donnerwetter;
D'rauf heulten zwanzig Wölfe — und
Zehn Hexen plärten Zetter;
Und hundert Schlangen zischten d'rein,
Das alles sollte so was seyn
Wie uns're türk'sche Musik.

Und gravitätisch nahm der Gott
Nun Platz auf seinem Throne.
»Hört Geister — nun auf mein Geboth!«
Sprach er im rauhen Tone.

---

*) Im niedrigen Ausdrucke für Kröten geltend.

»Auch ich will euch ein Freudenspiel
»Für den Oktober geben, will
»Ein großes Rennen halten!

»Der Himmel und die Oberwelt
»Macht sich mit Lohn zu schaffen;
»Mir in der Höll' ist's heimgestellt
»Die Laster zu bestrafen.
»Für sie geb' ich ein Rennen heut',
»Und halte Preise dort bereit,
»Nach männlichem Verdienste.

»Auch machen ja, so viel ich weiß,
»Die losgeword'nen Laster
»Den Brey der Menschheit gar zu heiß,
»D'rum laßt ein höllisch Pflaster
»Uns ihnen legen auf die Hand,
»Sie sollen mir bald recht galant
»In's Tutti übergehen.

»Auf Höllengeister! sputet euch!
»Holt sie mir her in Ketten!
»Ein Rennen soll in meinem Reich
»Den Kitzel ihnen tödten!»
Sprach's — und es hob sich, wie ein Zug
Von schwarzen Krähen, rasch zum Flug
Des Höllenpfuhls Gesindel.

Mir schlug vor Furcht das Herz im Leib
Laut, wie ein Perpendikel,
Denn gräßlich war euch das Getreib,
Womit die schwarzen Nikel
Auffuhren vor- und neben mir,
Vor Höllenangst hätt' ich euch schier
Bald in die Hos' gepisset.

Als sie rückkehrten, gab es noch
Ein größeres Spektakel;
Es zischte, lärmte ärger doch,
Als wenn der strenge Wakel
Des Dorfmagisters eine Hord'
Von Buben treibt in's heil'ge Ort,
Wo man Buchstaben einimpft.

Mitkam nun ein Halbdutzend der
Absurdesten Gefrißer,
Zu Pferde zwar, jedoch recht schwer,
Nach neuester Pariser
Erfindung, in die Daumenschraub'
Gesetzt; — das juckte, wie ich glaub',
Die Reiter nicht manierlich.

Auch werden sie nun unverweilt
Zum Rennen aufgestellet,
Die Nummer werden ausgetheilt,
Das Zeichen heult — da schnellet,

Wie eine Hexenjagd, der Zug
Voran; das ging euch wie im Flug
Die Rennbahn auf und nieder.

Will stocken hie und da ein Gaul,
Zeigt säumend sich ein Reiter,
Da sind die Furien nicht faul,
Und peitschen ihn gleich weiter.
Das sauste nun und winselte,
Das tönte grell und kinselte
Wie manche Opermusik.

Und als nun zwanzigmal die Bahn
Ist auf= und abgeflogen,
Heult eine Furie: »Halt an!
»Der Preis wird dir gewogen!»
Und sie und aus dem Schwestern=Chor
Packt jede nun ein Roß, es vor
Des Richters Stuhl zu ziehen.

Der erste aller Reiter war
Dem ersten uns'rer Laffen
Vergleichbar, die, was Mode rat
Am Franzmann nennt, abgaffen.
Die Finger strotzten ganz von Gold,
Von Ketten war die Brust umrollt —
Man nennt ihn billig Luxus.

»Reißt ihm den Firlefanz von Leib!»
Sprach Pluto hochergrimmt —
»Und kleidet ihn zum Zeitvertreib
»In das, was ihm geziemet!
»Zwängt ihn in jenes Stachelkleid,
»Darin fühl' er das rauhe Leid,
»Das er der Welt bereitet!»

Nun kam ein schmutziger Hans Dick,
Ein ziemlich schweres Säcklein
Von Korn trug er auf dem Genick,
Auch hielt ein dichtes Päcklein
Von Schuldverschreibungen die Hand:
Mein Aug' betrog sich nicht — es fand
An ihm den groben **Wucher**.

»O nehmet, fing barsch Pluto an,
»Hier diesem wilden Racker
»Das ganze Pack, und zündet's an —
»Und senget ja recht wacker
»Die Haare sammt dem Bart ihm ab!
»Die Peinen, die er andern gab,
»Fühl er in diesem Feuer!»

Nun wagte es ein dürrer Tropf
Dem Prisgericht zu nahen.
Die Augen stacken tief im Kopf,
Doch gold'ne Münzen sahen

Aus vollgefülltem Sack heraus;
Erkennbar war er, wie die Laus
Am Balk, und hieß Herr — Geizhals.

»Sein Gold soll, donnert Pluto nun
»Im Kessel sich zerschmelzen,
»Und er darin zwölf Wochen ruh'n,
»Und wie im Bad sich wälzen!
»Da ist ihm nah', was er gesucht,
»Da kostet er die ächte Frucht
»Von seinen Knausereyen!»

Nun stellte sich ein Männlein hin
Mit abgefreß'ner Nase,
Mit welker Wang, mit spitzem Kinn';
Gleich wär' es schon dem Aase
Halb beygezählt, war Haut und Haar
Zerfressen schon; das Männlein war
Ein stumpfes Venusböcklein.

»Holt unsre Hähne rasch heraus,
»Damit sie seinen Rücken
»Und morschen Leib im Höllenhaus
»Manierlich noch bepicken!
»Für eine derb're Straf' ist nicht
»Der halb zusammgefaulte Wicht:»
So brauste Plutos Stimme.

Nun läßt mit martial'schem Blick
Ein Riesenmann sich sehen;
Wild geifernd schlingt um sein Genick
Sich eine Schlang', es drehen
Sich in den Händen Dolch und Schwert,
Sein Scheitel ist mit Mord beschwert,
Und Haß sein grauser Nahme.

Ha! auf dich hab' ich längst geharrt,
Begann nun Jovis Bruder —
»Du stammst von einer Schlangenart,
»Und gibst ein treflich Futter
»Für unsern mager'n Schlangenschwarm,
»Der wird dir deinen starken Arm
»Schon etwas mürbe machen.»

Und angetrollt kam — nun zuletzt
Ein ziemlicher Fleischklumpen —
Aus Fett und Schmutz zusammengesetzt,
Statt Kleidern trug er Lumpen,
Und stopfte sich mit voller Gier
Den Schlund mit Würsten und mit Bier,
Des Faulen Tagsgeschäfte.

»Den — Furien — geb' ich euch Preis!
»Reißt ihn flink auf und nieder!
»Und thauet geiselnd etwas Fleiß
»In seine plumpen Glieder!»

So spricht der Richter, und seht — schon
Beginnt die Exekution
Auf sechs verschied'nen Plätzen.

Da wird gezwängt, gesengt, gebrüht,
Bepickt, benagt, gegeiselt,
Daß mir's die Haut zusammenzieht,
Vor Angst mein Haar sich kräuselt.
Das gibt ein schreckliches Geheul,
Mir wird ein solcher Graus zu Theil,
Daß ich schnell — munter werde.

Der Traum war schauerlich — doch schön;
O daß es wirklich würde —
Was träumend ich anheut geseh'n,
Daß man des Lasters Bürde
Zur Hölle schickte! himmlisch rein
Verflöß' dann unser Erdenseyn
Nur in Oktoberfesten.

Dichterkronen der ältern und neuern Zeit.

Aus ältern Zeiten ist bekannt,
Daß mancher Dichter durch den Klang
Der Leyer Kronen sich errang.
So krönte Fridrichs *) Kaisershand
Den Sänger Celtes, so umwand
Selbst eine königliche Kron'
Den nordischen Hiarn, als Lohn
Für eine schöne Grabschrift, die
Er Frothos Heldenasch' verlieh.
Wie hat so sehr doch Dichterlohn
In neuern Zeiten abgenommen!
Wie ich — so wäre mancher Musensohn
Jetzt froh, könnt' er statt einer Königskron'
Ein Todtengräbers = Aemtlein nur bekommen.

---

*) Bekanntlich krönte Kaiser Fridrich III. bey einer öffentlichen Feyerlichkeit den aus Wipfeld bey Schweinfurt im Würzburgischen gebürtigen Konrad Celtes als Teutschlands ersten Dichter.

Dieser schöne Krönungs = Akt soll in meinem IIIten Hefte besungen werden.

Inhalt.

Seite.

Alphabethisch geordnetes Verzeichniß der Titl. Herrn Subscribenten . . . 3
1. Segenswunsch aller Leidenden an das gute Mütterlein Vergessenheit. Am Neujahrstage 1822 25
2. Lobgesang an die Dichtkunst . . 26
3. Das Morgenleben des Sängers. . 31
4. Der Jüngling aus der Fremde. Gegenstück zu Schillers Mädchen aus der Fremde 32
5. Jubelnder Geburtssang eines Boiers . 34
9. Deroys und Sibeins Heldentod an den Ufern der Düna im Jahre 1812. Ein vaterländisches Epos in 2 Gesängen . 37
7. Der schöne Tod des Grafen Emanuel Arco an der Martinswand in Tyrol. Dem erhabenen, ruhmbekränzten Stamme sämmtlicher Herren Grafen von Arco ehrfurchtvollest dedizirt. 59
8. An die Hellenen 69
9. Auf den Grabstein des verewigten teutschen Sängers und Helden Theodor Körner. 72
10. In's Stammbuch teutscher Jünglinge. 73

Seite.
11. Vermächtniß-Epistel an meine Tochter Caroline 75
12. Erhebende Empfindungen auf dem verherrlichten Gottes-Acker der k. b. Haupt- und Residenz-Stadt München ausser dem Sendlinger-Thore 78
15. Standhaftigkeit des edlen Weisen im Unglücke 81
14. Opfer des frohen Dankes zu Gott in den verschiedenen Jahres-Zeiten:
a) Gemüthlicher Dank an den göttlichen Geber des Frühlings . . 82
b) Frohes Aerntelied im Sommer . 84
c) Dankbares Weinleselied im Herbste 85
d) Zu Gott im kalten Winter . . 88
15. Die fürchterlichen Folgen des unbarmherzigen Geizes. Geschehen am 4. April 1817 in W**, einem Dörfchen des Großherzogthums Baden. Volkslied . 91
16. Der größte irdische Schmerz . . 97
17. An eine zürnende Geliebte . . 99
18. An meinen Freund A. Lehner, als derselbe mich zur Deutung teutscher Sprichwörter herausfoderte 101
19. Meine Betrachtungen auf den hohen Thürmen der herrlichen Cathedralkirche in München, während ein Sturmwind brüllte 102
20. Verdienst und Rang 103
21. Die neuen Gedichts-Arten . . —

Seite.

22. Auf den Grabstein eines weisen Christen 104
23. Aphorismus . . . . . . —
24. An einen stolzen Dummrian . . —
25. Unsere Theater=Kost. . . . 105
26. Münchens Raritäten. . . . —
27. Einstiges und jetziges Finanz=System. 107
28. Auf den Glücksstand der Dummen . —
29. Auf einen prahlenden Ex=Staatsmann. 108
30. Ein Weltmann an sein Söhnchen . —
31. Auf die Heyrath eines achzigjährigen Greises 109
32. Impromptu auf die Wand eines poln. Pallastes 110
33. Der mit Sternen besäete Galarock . 111
34. Gold und Semil'or. . . . . —
35. Die kriegerische Bravour des Friz Hasenherz. 112
36. Der unerschrockene Fähndrich . . 113
37. Die Reise einer Mutter und Tochter i'ns Bad. . . . . —
38. Die spröde Lilla, als sie im Garten schlief. 114
59. Das mit einen gehaltenen possierlichen Pferderennen in Plutos unterirdischem Reiche gefeyerte Oktoberfest 1821. Ein launischer, halb und halb im Blumauer'schen Style präsentirter, umständlich wahrer Dichtertraum 115
40. Dichterkronen der ältern und neuern Zeit. 132

Ergebenste Nachricht und Bitte an meine Titl. Herrn Subscribenten.

Das IIIte Heft — als Fortsetzung dieser so gütig gestützten Blumenknospen, erscheint ohnfehlbar bis Ende September d. J. Es soll höhere Unternehmungen und auch einen ausgedehnteren Blätterraum, und zwar von 12 Bogen enthalten. Die Subscription beträgt daher für das Exemplar auf Schreibpapier um 30 — für ein derley auf Druckpapier aber um 20 kr. mehr, als jene dieses und des ersten Heftes betrug. Wenn ich mir schmeichle, zu bewähren, daß in meinen nachfolgenden Heften:

Flammula tollatur radians, sicut ignis
abundans! —

— so wage ich sicher in dankbarster Ehrfurcht nicht vergebens die Bitte um hochverehrliche Subscriptions-Erneuerung.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Errata.

Seite 25. Zeile 10 ließ »Mohnsaft« statt Wohnsaft.
— 71. —. 3 statt . setze ,

P. o. germ.
526 d

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Gruber, Ferdinand Joseph,

Blumenknospen auf dem Altare deutscher Dichtkunst niedergelegt

Bd.: II. Heft

München 1822

P.o.germ. 526 d-1/2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10109792-7